



2 « f » pour 2 « sites » : l'unique « f » du titre faisant référence à l'identité franc-comtoise de notre journal perturbait plusieurs de nos lecteurs. Les rédacteurs ont donc pris la décision de leur offrir satisfaction.

Année 2015, n° 15

n° 15

# LE RAFFUT DU BEAUREGARD

## ÉLECTIONS départementales

22 et 29 mars 2015, c'était les élections départementales. Angélique et Lucas commentent cet évènement en image.



Lucas Demougin, 1EEC

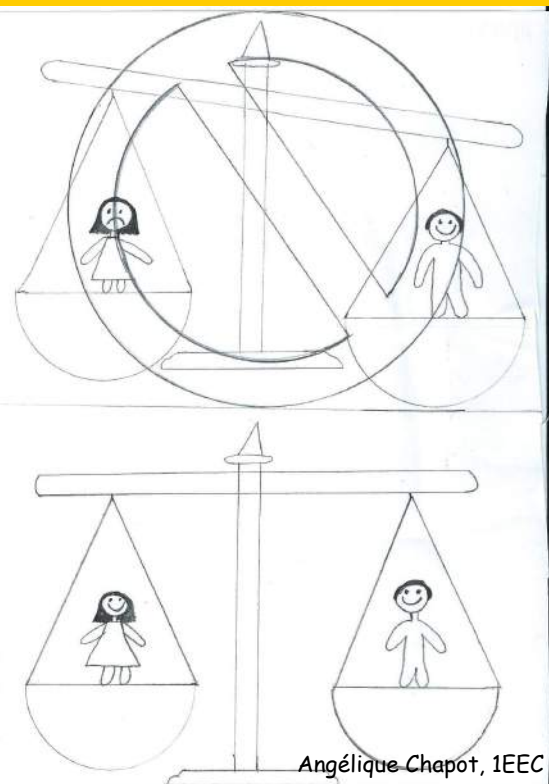
Alors qu'un Français sur deux n'est pas allé voter au 2e tour des élections départementales, certains envisagent d'obliger les gens à voter. Lucas Demougin expose son point de vue face à une telle proposition. Angélique Chapot a retenu la parité absolue pour ces élections. Une première dans l'histoire depuis les lois sur la parité de 2000. 2054 hommes et 2054 femmes siègeront aux conseils départementaux pour 6 ans. Mais attention prévient Angélique « ce n'est pas seulement pour faire joli !!! »

- **ERRATUM** : dans le numéro 14 du journal, nous avons par erreur attribué le dessin « Humour m'a tuer » à Charles Clavier alors qu'il s'agissait d'un dessin de Florian Mariotto. Toutes nos excuses à Florian.

**Prochaines élections :**  
les régionales en décembre 2015 puis les présidentielles et les législatives en 2017

Dans ce numéro :

Liberté d'expression	2
Le CAVL	3
Masculin/ féminin : enquête	4
Trip London	5
Humanitaire	6
Kangourou	7
Pestacles	8
	9



Angélique Chapot, 1EEC

## Retour sur la liberté d'expression

J'ai passé plusieurs heures à me poser des questions sur la liberté d'expression pour au final donner une définition et mon avis personnel.

La liberté d'expression c'est l'absence de contraintes exercées à l'encontre de l'individu en raison de l'expression de son opinion. Les démocraties modernes déclarent unanimement leur attachement à ce principe. Pourtant la compréhension de la liberté d'expression est très différente quand elle est mise en parallèle des lois qui dans presque tous les pays démocratiques sont censées « l'encadrer ».

Selon moi, la liberté d'expression c'est le fait de pouvoir dire, parler et penser ce que tu veux ouvertement tant que tes opinions ne sont pas blessantes envers les autres. C'est le même principe que « la liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres ». Par contre aujourd'hui la liberté d'expression ne peut plus être utilisée comme avant car beaucoup de lois nous empê-

chent de divulguer notre avis et nos idées sous peine de sanctions ou réprimandes. Du

coup notre liberté est bafouée et l'on se crée de fausses idées et on vit dans l'ignorance. Pour moi c'est en divul-

quant, en partageant nos idées que l'on forme son opinion : on apprend, on comprend, on divulgue et on s'affranchit ».

Antoine Saltzman 1TMA



**« notre liberté est bafouée »**

## Le journalisme aujourd'hui

On pourrait penser, suite aux attentats de Charlie Hebdo mais aussi dans les moquées ou encore dans le musée juif de Bruxelles qu'un message est passé par les islamistes... Sûrement pas !

Ils s'en prennent à l'art, à l'humour et à toute culture qui soi-disant s'oppose à leur religion. Mais ils interprètent, ils inventent de toute pièce des règles qui ne sont pas dans le Coran pour semer la terreur.

Les journalistes qui représentent une façon libre de s'exprimer (sauf

dans les dictatures) sont essentiels à notre vie de tous les jours pour permettre l'expression de nos opinions.

Pour cela ils prennent des risques. Mais est-ce que ça vaut la peine d'être capturé, décapité pour des idées ? Est-ce que quelques dessins valent d'être massacrés lors d'une réunion ? Aller dans des musées, des bars ou des lieux culturels n'est-il pas un risque inutile face aux terroristes qui tuent des centaines de gens ?

Les terroristes s'opposent à tout

apprentissage pour pouvoir enrôler le plus de monde possible.

Qu'advient-il du journalisme en France et dans le monde si le terroriste continue ?

Valentin Collot, 1EEC



## La liberté d'expression

La liberté d'expression permet de s'exprimer librement avec bien entendu des limites comme les racismes ou autres...

Les origines de la liberté d'expression sont à trouver dans le monde occidental. Il s'agit d'une tradition laïque, républicaine et démocratique, qui a commencé à émerger

vers la fin du 18<sup>ème</sup> siècle. Auparavant, une telle liberté était réservée aux autorités royales, seigneuriales ou religieuses. Comme si aujourd'hui seulement les hommes politiques ou les gens riches pouvaient s'exprimer librement...

Le début de la liberté d'expression commença en 1789 lors de la révolution française. La liberté d'ex-

pression fut l'une des premières conquêtes de la révolution française. Aujourd'hui, la liberté d'expression et ses opinions est une des premières libertés politiques et plus généralement des libertés fondamentales. On ne peut pas revenir dessus, en tout cas on ne veut pas et c'est pour ça que les gens la défendent.

Cordell Chauveau, 1EEC

### **Le Conseil Académique de la Vie Lycéenne de Besançon (CAVL)**

Le Conseil Académique de la Vie Lycéenne (CAVL) est une instance phare de la démocratie lycéenne. Tous les deux ans y sont élus au suffrage universel indirect des représentants lycéens issus des Conseils des délégués pour la Vie Lycéenne (CVL) de chaque académie. Effectivement, ce sont tous les membres des CVL, eux mêmes choisis par tous les lycéens, qui élisent leurs représentant au CAVL.

#### **• Qu'y fait-ton ?**

Le CAVL dispose des mêmes prérogatives que les CVL présents dans chaque lycée, mais ses membres proposent des idées et des projets touchant à tous les établissements de l'académie. La finalité de cette instance est double : améliorer la vie quotidienne des tous les lycéens au sein de leur établissement et donner la parole aux élèves afin qu'ils ne soient plus uniquement spectateurs de leur éducation mais également des acteurs prépondérants.

Certains élus désignés par le CAVL siègent aussi dans plusieurs commissions académiques telles que la commission de discipline du baccalauréat, celle des bourses au mérite ou encore celle portant sur l'enseignement des langues étrangères.

#### **• La réunion du mercredi 18 mars 2015**

Après un séminaire de vie lycéenne axé sur le thème du « vivre ensemble au lycée » auxquels ont participé les élus CAVL ainsi que les vice-présidents des CVL de l'académie, le CAVL s'est réuni le mercredi 18 mars 2015 au rectorat. Monsieur Chanet,

recteur de l'académie de Besançon fraîchement investi présidait cette séance. Ce sont au total vingt-deux lycéens issus de toutes les localités de la région qui étaient présents, ainsi que d'autres personnes comme des proviseurs de lycée, la directrice du cabinet de M. le Préfet de Région ou encore une représentante des parents d'élèves.

Cette réunion avait donc pour but de présenter au recteur les nombreux projets ambitieux formulés par les lycéens élus pour le mandat 2014-2016. Ces projets découlent des attentats perpétrés en janvier à Paris et s'inscrivent dans le cadre de la « Grande mobilisation de l'École pour les valeurs de la République » initiée par Madame Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale. Parmi ceux-ci figurent la mise en image de la laïcité, notion souvent bien trop opaque et mal comprise par les élèves, la sensibilisation à l'exclusion (réalisation d'un concours d'affiches humoristiques) et la mise en place d'une « semaine du vivre ensemble ». La promotion de l'engagement citoyen et de l'interculturalité est également prévue. Il s'agirait d'organiser un séminaire interculturel regroupant des lycéens suisses, canadiens, tunisiens et français et permettant d'échanger sur ces thématiques. Les élus ont aussi décidé d'accorder une importance particulière au développement de la communication au sein des lycées (création d'une



équipe de travail visant à développer la diffusion des informations et des projets du CAVL et des CVL). Enfin, la sensibilisation aux conduites addictives est un thème qui a été retenu et notre lycée sera probablement concerné à ce sujet. En effet, il s'agirait de réaliser un clip vidéo en partenariat avec les filières cinéma-audiovisuel de certains établissements de l'académie de Besançon.

Ces projets émanent donc d'une équipe dynamique et engagée soucieuse de faire progresser l'éducation en général et la vie lycéenne en particulier. La forte cohésion entre les élus permet l'exaltation d'une ambiance à la fois décontractée et sérieuse. Ces derniers ont également apprécié l'empathie, la patience et l'écoute dont fait preuve le nouveau recteur. Tout un ensemble prometteur qui, nous l'espérons, sera certainement

facteur d'innovation pour l'ensemble des lycées de l'académie.

Lucas Dewier

## L'un des trois secrétaires masculins de Haute-Saône témoigne du sexisme.

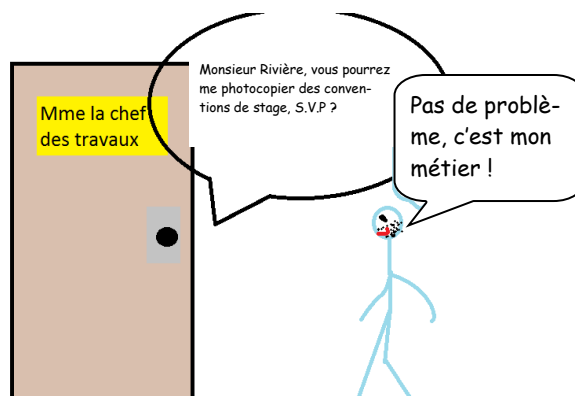
Pour le journal nous avons décidé de mener une enquête sur l'égalité entre hommes et femmes dans notre lycée. Toutes les informations nous ont été données par le secrétaire M. Rivière.

Au lycée il y a beaucoup plus de garçons que de filles. Pour moi c'est normal car c'est un lycée spécialisé dans le bâtiment. M. Rivière lui pense qu'il faudrait un peu féminiser les filières. Il y a aussi des différences entre les métiers des hommes et des femmes dans le lycée. Nous avons consta-

té que tous les profs d'atelier sont des hommes alors qu'il pourrait y avoir des femmes.

Malgré cela il y a un infirmier sur le cite Lumière, le chef des travaux est une femme et la secrétaire est un homme : on peut donc dire la chef des travaux et le secrétaire.

Stanislas Philippe et Mickaël Mongey, 3ePP



Réalisé par Daniel Ravey, 3ePP

## Entretiens avec M. Rivière, Mme Billotte et Mme Ragondet

*Mme Ragondet, proviseur adjointe, Mme Billotte, gestionnaire et M. Clément, secrétaire ont accepté d'affronter les questions directes des rédacteurs du Raffut au sujet de l'égalité hommes/femmes.*

**Le Raffut : Est-ce que vous pensez que vous exercez un métier d'homme?**

**M. Rivière :** Non je ne pense pas qu'il y ait un métier spécifique homme ou femme.

**Mme Ragondet :** Absolument pas, maintenant il y a autant d'hommes que de femmes.

**Mme Billotte :** Non, j'ai autant vu de femmes que d'hommes occuper ce poste.

**Le Raffut : Est-ce que vous connaissez beaucoup de femmes/hommes qui font ce métier?**

**M. Rivière :** Oui il y a beaucoup d'hommes dans ce métier, j'en ai connu dans mon ancien métier.

**Mme Ragondet :** Oui, il y a de plus en plus de femmes je trouve, j'en connais au Rostand et au Lumière par exemple.

**Mme Billotte :** Oui, c'est pas une majorité mais il y en a de plus en plus, non j'en ai jamais été victime de sexisme.

**Le Raffut : Qu'en pensez vous?**

**M. Rivière :** C'est quelque chose d'intolérable, car tout le monde est égal.

**Mme Ragondet :** C'est pas bien, on parle beaucoup du salaire, des promotions en faveur des hommes généralement.

**Mme Billotte :** Ce n'est pas une chose positive, les hommes et les femmes sont différents, mais il n'y a pas un travail pour l'un et pour l'autre.

**Le Raffut : Est-ce que vous recevez beaucoup d'élèves victime du sexisme?**

**Mme Ragondet :** C'est un sujet souvent considéré comme un sujet tabou, non je n'ai reçu personne

**Le Raffut : Est-ce que vous connaissez quelqu'un de votre entourage qui en a été victime?**

**M. Rivière :** Non personne que je connaisse en a été victime.

**Mme Ragondet :** Non, je ne connais personne qui en a été victime.

**Mme Billotte :** Non pas à ma connaissance.

**Le Raffut : Quel métier faisiez vous avant?/Est-ce différent d'aujourd'hui?**

**M. Rivière :** Je faisais du secrétariat dans l'armée, ce n'est pas les mêmes missions et ce n'est pas le même public visé.

**Mme Ragondet :** CPE et professeur, chez les enseignants et personnel de direction il y a autant de femmes que d'hommes.

**Mme Billotte :** J'ai été CPE, non il n'y a pas de sexisme, le métier est différent.

**Le Raffut : Avez-vous déjà fait subir ça à un homme/femme?**

**M. Rivière :** Non.

**Mme Ragondet :** Si je n'aimerais pas que l'on me le fasse, donc je ne le ferais pas.

**Mme Billotte :** Non j'ai même eu un sagefemme homme.

**êtes-vous pour le mouvement féministe?**

**M. Rivière :** Oui, mais il ne faut pas que ce soit trop extrême.

**Mme Billotte :** Non pas forcément, elles vont trop loin dans leurs revendications.

Stanislas Philippe et Mickaël Mongey, 3ePP

## Trip LONDON

London is beautiful. nous avons vécu une semaine à Londres et c'était beau et très riche. Les visites étaient nombreuses : London Eye, The National Maritime museum, The British museum, Buckingham Palace, Picadily Circus, le magasin de Mm's world et Apple puis les studios Harry Potter. Nous avons pris le tunnel sous la manche le 1er février. Au retour, le 7 février nous étions sur le Ferry.

Nous avons bien mangé, surtout le matin. Ils nous gavaient de pain de mie, le midi un Packed Lunch avec des sandwiches et une brique de jus de fruits. Le soir, les plats préparés par les familles étaient consistants mais

« bizarres » : le pudding par exemple : c'est du pain perdu qui ressemble à du flan sans goût mais grâce au thé anglais cela passait mieux !

Ce fut le voyage scolaire le plus animé que l'on ait connu. Les profs, Mme Bousquet, M.Villetti, Mme Pellé et M.rignanese chantaient dès le matin et craquaient en fin de journée. Bref, it was great !

Charles Clavier et  
Maxime Bernard,  
Tle CAP EB



Photo : Mme Bousquet

## l'école de Poudlard

Le dernier jour de notre voyage à Londres, nous avons visité les vrais studios de cinéma où les films Harry Potter ont été réalisés. Lors de cette visite nous avons découvert le monde d'Harry Potter et les décors utilisés. Lorsque nous sommes entrés dans les studios, musiques, photos, objets ont été à l'accueil des studios. Après un court film de présentation, nous avons directement été plongés dans la salle à manger (du film). Cette impressionnante salle a été faite dans le moindre détail, objets, statues, table etc. Après la salle à manger, nous avons parcouru une grande salle remplie d'objets, de lieux, et d'animations qui ont été utilisées durant la production du film. Par la suite, le parcours toujours avec plein de merveilles du film, a débouché sur une gigantesque maquette faite avec une très grande précision. Cette magnifique maquette est l'école de Poudlard qui est représentée sur cette falaise avec plein de couleurs ce qui la rend encore plus vivante. C'est ainsi que ce merveilleux voyage se termina.

Cordell Chauveau 1EEC

« Je jure solennellement que mes intentions sont mauvaises... »  
(Phrase tirée du film pour les connaisseurs)



Photo : Cordell Chauveau

## Retourner à Londres une nouvelle fois

Les visites étaient très intéressantes, on a pu avoir une vue panoramique de Londres grâce à la grande roue (London Eye). Les musées étaient très surprenants à cause de ce que l'on pouvait voir à l'intérieure, nous avons vu la Pierre de Rosette au British Museum. Lors des temps libres on a pu voir beaucoup de différents magasins de vêtements, des fastfoods, des coffee shop et bien d'autres. Covent Garden est un endroit très beau !

Les familles d'accueil étaient gentilles et très accueillantes. Ils nous parlaient beaucoup de leur vie et ils nous demandaient le programme à Londres. Les familles nous posaient des questions sur d'où nous venions, sur nos familles, ça brisait un peu la glace. Ce voyage m'a donné envie de retourner à Londres une nouvelle fois.

CHAPOT Angélique 1EEC

## Les 2 MRCU s'impliquent dans l'humanitaire

Anais Clerc nous a montré la souffrance des enfants au Népal ! 40 000 enfants au moins sont dans la rue. Beaucoup sont souvent portés disparus car ils sont enfuis lors des guerres civiles. Ils y a même des petites filles qui subissent des

C'est pour cela que notre professeur d'anglais madame HOHMATTER nous a parlé de l'association « A hauteur d'homme, Auteur d'humanité », pour récolter quelques fonds, ce qui nous a beaucoup plu.

Donc elle en a parlé à nos professeurs de vente/commerce

On se plaint parfois de ne pas tout obtenir, tout de suite. Pensez que ces jeunes ne demandent rien car ils n'ont pas eu la chance de bénéficier d'une enfance heureuse, de recevoir tout l'Amour d'un père et d'une mère.

Alors cela nous a paru naturel de faire preuve de solidarité, générosité et de soutien.

De plus, nous allons échanger avec les enfants de l'école via Skype et par mails.

Une belle source d'échanges en perspective !

Open your mind !!

Ikrane DJELLID 2MRCU

**« 40 000 enfants au moins sont dans la rue. »**

viols. Elle nous a raconté qu'on venait les kidnapper pour les « offrir » car elles ont la peau plus blanche que les Indiennes. La majorité aura le SIDA en plus du traumatisme d'avoir été enlevée et violée !

Malgré ces horribles images elle nous a montré quelques jolies photos du Népal comme les montagnes enneigées.

Des parrains et marraines font des dons de 10€ par mois pour qu'ils puissent aller à l'école !

madame BASSIGNOT et madame BOUCHER qui nous ont apporté leur aide et leur idées pour pouvoir récolter quelques sous ! Nous avons réalisé des panneaux qui sont à l'entrée du lycée Lumière et des urnes qui ont été présentées un peu partout dans le lycée aux élèves.

C'est pour que des orphelins, puissent bénéficier d'une sortie culturelle par exemple aller au cinéma, pour qu'ils puissent avoir un moment de joie !

### Association à hauteur d'Hommes, auteurs d'Humanité

Anais Clerc est venue lundi 9 Mars 2015 de 10h à 12h au Lycée Beauregard pour nous expliquer comment se passait la vie au Népal à propos des orphelins, car elle est présidente de l'association « A hauteur d'Hommes, auteurs d'Humanité. »

Elle nous a d'abord montré deux diaporamas où l'on pouvait voir la vie des enfants orphelins au Népal. Ensuite elle nous a parlé de l'association et de la « National Pioneer Academy School » une école qu'elle a fondé. Avec l'aide de financements apportés par des parrains et marraines, ils ont pu construire de nouvelles salles de

classe mais aussi des évacuations d'eau et installer des purificateurs d'eau.

Dans les diapos on pouvait voir les orphelins qui vivaient dans la rue, ils ne mangeaient quasiment rien, ils avaient un simple petit tee shirt fin, un short et seuls quelques uns avaient des chaussures, Ils dormaient sur des cartons et avec l'argent qu'ils arrivaient à gagner en cirant des chaussures ou en triant des poubelles, ils achetaient de la drogue ou de la colle qu'ils sniffaient dans des petits sacs blancs, pour oublier leur triste vie.

On peut aussi faire des dons à

l'association qui les enverront à l'internat , par exemple cette année ils ont réussi à récolter 10 000 €, ces bénéfices ont permis d'installer des panneaux solaires, l'acquisition d'un bus, les parrains qui vont au Népal aident aussi pour fabriquer une machine à laver à pédales et un four solaire. Nous allons contacter les jeunes élèves de l'école par mail afin de savoir comment se passe la vie au Népal, pour apprendre à les connaître.

En plus, cela nous fera travailler notre anglais !

Jérôme Cotin 2 AFB

**POUR EN SAVOIR PLUS :**

<http://>

[ahauteurdenfants.centerblog.net/](http://ahauteurdenfants.centerblog.net/)

## ET QUE ÇA SAUTE !

**K**angourou des Mathématiques

340 000 p**A**rticipants en France

7 millions de jeu**N**es

dans 40 lan**G**ues et

6**O** pays pour le

Kango**U**rou sans frontières

**R**épondent

le même j**O**ur

à 26 q**U**estions.

**2**1 - 2 = 19 élèves en 1 TMA/AFB

**2**0 élèvent en 2 AFB/ TMA

**1** élève en CAP EB

**5** + 3 = 8 élèves en 1 EEC



Charb a réalisé des dessins pour le concours dès ses débuts en 1991.

Mme Legoy



Photo : Mme Legoy



Le 14 décembre dernier, le dessin ci-dessus avait été offert par Charb à un professeur lui demandant une dédicace pour ses élèves inscrits au jeu concours 2015



Photo : Mme Legoy

# PESTACLE

## Les héritiers

Accompagnés de Mme Bousquet, Mme Faivre et Mme Eme-Rabolt, la classe de 3ePP est allée au cinéma voir le film de Marie-Castille Mention-Schaar « Les héritiers ».

C'est un film tiré d'une histoire vraie .

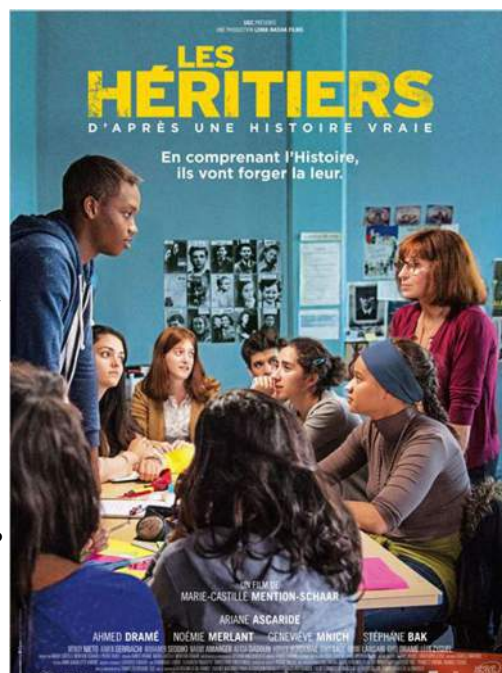
C'est une classe de seconde assez bordélique et irrespectueuse. Le genre de classe qu'aucun prof ne veut avoir. Une des profs veut faire un projet pour la classe sur le thème de la révolte mais la majorité

des élèves est contre ce projet. Seuls, deux ou trois élèves veulent y participer. Au bout d'un certain temps après mûre réflexion les élèves rejoignent tous le projet et font le concours de la Résistance.

Pour connaître la fin... Allez voir le film.

Ce film est assez calme, plein d'émotions et c'est une très belle histoire.

Brian Bouchard, 3ePP



## L'opération « Lycéens au cinéma » propose La soif du mal d'Orson Welles

Après l'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Las Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique, le policier Mexicain, Micke Vargas, qui est en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête. En parallèle, un autre inspecteur, Wauk Quimlan (Orson Welles) mais qui lui est américain, mène lui aussi la même enquête. Au fur et à mesure

que l'enquête avance, Vargas découvre que Wauk Quinlan utilise des méthodes peu recommandables pour terminer les

américaine et les gangs locaux. Ce film est un policier réalisé par Orson Welles et est sorti en 1958. Rien à voir avec les films

**« C'était un flic pourri, mais c'était un homme ! »**

*La Soif du mal, Orson Welles.*

enquêtes. Ne sachant pas quoi faire, Vargas et sa femme, se retrouvent piégés entre la police

policiers d'aujourd'hui.

Cordell Chauveau, 1EEC

## L'affaire Calas au théâtre

C'est une pièce instructive qui raconte bien l'histoire de Jean Calas mais d'une manière rigolote.

Deux acteurs et une actrice jouent tous les rôles en même temps ce qui est un peu perturbant au début mais au fil de la pièce cela ne dérange plus.

Chaque comédien joue aussi bien des rôles féminin

**« Je n'imaginai pas le théâtre comme ça »**

ou masculin.

Les seuls accessoires qu'ils ont sont des chaises, une vingtaine, et des papiers pour les accusations.

Les comédiens sont habillés comme au temps de Calas mais rajoutent des manteaux pour faire les juges, un chapeau ou un faux nez, ou des sortes de capuches, ce qui permet d'identifier les personnages.

Je n'avais jamais regardé de pièce de

théâtre de ma vie, c'était la première et j'ai trouvé cette pièce assez bien parce que les acteurs jouaient bien et qu'elle avait des passages drôles. Je n'imaginai pas le théâtre comme ça.

Loïc Semon, 1AFB





## « attention courbatures »

La classe de troisième a eu le privilège de participer à une semaine de danse avec un chorégraphe, Étienne ROCHE-FORT. On a dansé sur le thème de la révolte. Cette semaine de danse nous a permis de détendre l'ambiance de la classe. On a senti la classe se réunir sur un thème qui a plus à tout le monde. On a eu un professeur de danse, qui avant était lui-même danseur professionnel. Il avait des connaissances sur plusieurs techniques de danse assez spectaculaires à regarder. Pour résumer les 3PP ont passé une excellente semaine aux côtés du chorégraphe et de leur professeur d'E.P.S, M.VILLETTI.



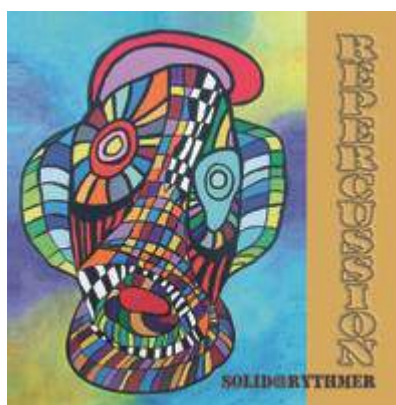
Photo : Mme Bousquet

LAURENT Aurélie et  
LAURENÇOT Alexandre 3PP



« Pour attirer l'attention de vos lecteurs, insérez ici une phrase ou une citation intéressante tirée de l'article. »

## Tam ! Tam ! Boum ! Boum !



Un CD de 8 titres disponible au  
CAT Saint Sauveur : 03 84 40 55  
55 pour 10 € seulement.

« Tam ! Tam ! Boum ! Boum !  
Voilà les bruits qui ont retentis  
mardi 27 janvier au gymnase du  
lycée de Luxeuil, site Beauregard.  
Ce jour-la, cinq intervenants  
handicapés sont venus apprendre  
aux lycéens quelques notions de  
djembé car c'était la journée du  
handicap. « Ça chauffe aux mains »  
ont constaté certains élèves de la  
classe de 1EEC. Mme Eme-Rabolt,  
notre professeur d'histoire poursuit  
« je suis perdue.... » en parlant

du rythme.

En fait ces intervenants sont  
membres du groupe Répercussion  
créé en 1999 et qui a fait déjà  
plus de 200 concerts.

J'ai personnellement trouvé cette  
expérience très amusante.

Cordell Chauveau, 1EEC

Directeur de publication :  
M. Dupuis

Périodicité : trimestriel

Equipe de rédaction : Cordelle Chauveau, Angélique Chapot, Valentin Collot, Antoine Saltzmann, Loïc Semon, Lucas Dewier, Stanislas Philippe, Mickaël Mongey, Charles Clavier, Maxime Bernard, Ikrame Djellid, Jérôme Cotin, Brian Bouchard, Aurélie Laurent, Alexandre Laurençot

Photos Mme Legoy, Mme Bousquet, Cordell Chauveau

illustrations : Angélique Chapot, Lucas Demougin, Daniel Ravey

Imprimé par nos soins

Lycée de Luxeuil - Beauregard  
33 ter rue de Grammont - BP 90155  
70306 Luxeuil-les-bains

Retrouvez-nous  
sur l'intranet du  
lycée

## EXAMENS

### DNB

- Français : **jeudi 25 juin 2015** de 9h à 12h15
- Mathématiques : **jeudi 25 juin 2015** de 14h30 à 16h30
- Histoire-géographie-éducation civique : **vendredi 26 juin 2015** de 9h à 11h

### BEP

Les épreuves auront lieu **les jeudi 11 et vendredi 12 juin 2015**

### BAC PRO

Les épreuves écrites du domaine général auront lieu respectivement :

- le **mardi 16 et le mercredi 17 juin 2015** pour celles de français
- le **mercredi 17 juin 2015** pour celles d'histoire-géographie et éducation civique ;
- le **mercredi 17 et le jeudi 18 juin 2015** pour celles d'arts appliqués et de cultures artistiques ;
- le **jeudi 18 et le vendredi 19 juin 2015** pour celles de prévention, santé et environnement.

N'oubliez ni votre convocation ni votre pièce d'identité (n'attendez pas le dernier moment pour vérifier les dates de validité)

## Pourquoi la tour de Pise est-elle inclinée ?

La construction de l'édifice commença le 9 août 1173 et s'étala sur 3 siècles. Dès la fin de l'ajout du troisième étage, vers 1178, la tour avait commencé à pencher et la construction fut interrompue pendant 90 ans !

A partir de 1272, les quatre étages supérieurs furent donc posés en diagonale pour compenser l'inclinaison. La construction s'interrompt alors à nouveau de 1301 à 1350 et ce n'est qu'en 1372 que le dernier étage des cloches, de diamètre moins important, fut achevé.

En 1838, un bassin fut décaissé à la base de la tour pour mettre à jour la base des colonnes qui s'étaient enfoncées sous terre.

Le 7 janvier 1990, la tour fut fermée au public pour des raisons de sécurité. Le monument avait alors été visité

par 18 millions de personnes au cours des 60 années précédentes.

Après expertises, des travaux furent commencés : excavations des fondations, coulage de centaines de tonnes de béton pour la stabiliser, cerclage des anneaux, drainage du sol pour alléger la nappe phréatique sur laquelle elle est construite.

Les travaux, entrepris de 1993 à 2001, ont permis de surprises découvertes. La tour a été construite sur les restes d'une riche villa patricienne du III<sup>e</sup> siècle, elle-même construite sur une nécropole romaine.

Jérôme Cotin et Blandine Maire,  
2AFB



Source : wikipedia