



Le Raffut du Beauregard

mai 2017, n°21

Depuis 2011



CONCOURS NATIONAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION

La classe de 3e prépa pro primée !

Retrouvez la vidéo réalisée
par les élèves de 3PP sur :
[http://www.lyc-lumiere.ac-
besancon.fr/](http://www.lyc-lumiere.ac-besancon.fr/)

PALMARES

Catégorie LP Bac Pro

2e Arnaud MEHEUST

9e Etienne JACOT

Catégorie LP CAP

1ère Audrey HERON

2e Lorenzo MAUREL

Catégorie 3e devoir collectif

1ère, Classe de 3e PP, lycée
Lumière

Dans ce numéro :

Politique et engagement	2
« Ruy Blas Repetitas »	3
Lycéens au spectacle vivant	4
Le retour des Zébulons dénoncer la guerre	5

Encore quelques mots... 6

Nous sommes fiers d'avoir été primés pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation. Pour ce concours nous avons montré l'horreur des camps de concentration sous la forme d'une vidéo en ombres chinoises. Nous avons retracé différentes étapes de l'arrivée au camp jusqu'à la libération. Nous avons montré la dureté des camps, le travail forcé, les coups, la torture, les fusillades et les humiliations publiques. C'est important pour moi de faire ce travail car on ne veut pas oublier, ce qu'ils ont subi et ce qu'ils ont fait de bien. Cette vidéo est un hommage pour les déportés, ceux qui ont survécu comme François Amoudruz que nous avons pu rencontrer mais aussi ceux qui ne sont jamais revenus.

J'ai encore envie de participer à ce concours pour montrer aux autres l'horreur des camps et de cette époque.

Alix Arabi



Dernière étape du projet, la classe visionne la vidéo réalisée pour le concours.

Photo : F.Eme-Rabolt

Après une visite du camp du Struthof au mois de mars, les élèves ont eu la chance de rencontrer un ancien résistant-déporté, François Amoudruz, parti à l'âge de 16 ans. La vidéo réalisée par la classe de 3ePP a permis de mettre en scène le parcours de M. Amoudruz de son arrivée aux marches de la mort, une manière de lui rendre hommage et de le remercier de s'être déplacé comme il le fait depuis 40 ans.

E. Steegmann



Le camp du Struthof

Photo : Alix Arabi

Impressions sur le concours de la Résistance et de la Déportation

Nous avons réalisé une vidéo pour le concours de la Résistance. Nous avons aimé participer à la mise en scène, rechercher des bruitages pour que les gens se rendent compte de ce qui se passait. Nous avons fait comme si nous étions des déportés. Cela nous a permis d'imaginer ce qu'ils ressentaient tout au long de leur parcours notamment lorsqu'ils se faisaient couper les cheveux. C'est la scène que l'on trouve la plus réussie car on imagine la peur, l'humiliation. On a vraiment aimé faire ce projet et on a découvert ce qu'ont vécu les déportés de leur arrivée au camp jusqu'à la fin.

Lukas Heliot, Bilal Farchih



Des élèves fiers de leur travail.

Photo : F.Eme-Rabolt

Suite du projet « contre les discriminations »

Au début de l'année, nous avons participé à un atelier sur les discriminations. Grâce à ça, j'ai plus de culture et je connais mieux les différentes discriminations, car il y en a beaucoup. Ça m'a fait réfléchir. J'ai pu faire une BD. Chaque élève a pu faire la sienne et a pu choisir la discrimination qu'il voulait dénoncer. J'ai aimé faire ce travail car la France est victime du racisme et ces bandes dessinées sont faites pour lutter contre les discriminations.

Yann Tisserand



:: Mix & co ::

Rencontres « culture et citoyenneté » du 10 au 12 mai 2017

A la Filature – Ronchamp

Le réseau Information Jeunesse de la Haute-Saône, en partenariat avec des structures Information Jeunesse du Doubs et du Territoire de Belfort et la communauté de commune de Rahin et Chérimont, organise des rencontres jeunesse « culture et citoyenneté » en milieu rural sur le site de la Filature à Ronchamp. Intitulées Mix & co, ces rencontres réunissent des jeunes autour d'actions culturelles sur le thème des discriminations. Elles recouvrent les champs artistiques de la musique, du théâtre, de la bande dessinée et plus généralement des arts visuels et ont pour objectif de fédérer les jeunes du milieu rural lors d'une action citoyenne.

MIX & co – 10, 11, 12 mai 2017 à la Filature de Ronchamp

A quoi ça sert, un député ?

Au lycée, les élèves de 3e et de Terminale Bac Pro ont pu rencontrer un député. Personnellement je ne savais pas ce qu'il faisait, à quoi il servait... bref je ne savais rien !

Pendant une heure nous avons pu lui poser des questions et il nous a expliqué ce qu'il faisait.

Tout d'abord, il se fait élire par les citoyens, puis il propose des lois. Mais avant de décider, le Sénat a son mot à dire. Les lois font donc la navette entre

Sénat et Assemblée Nationale. Si les sénateurs refusent d'établir la loi demandée, ce sera quand même l'Assemblée Nationale qui aura le dernier mot.

Moi, je n'aime pas la politique car je ne comprends rien mais du coup j'en sais un peu plus maintenant.

Enzo Collot



Les élèves de 3e Prépa pro rencontrent M. Vuillaumé, député de la deuxième circonscription de Haute-Saône

Photo : F.Eme-Rabolt

Les élections présidentielles, ça vous intéresse ?

Florian Abed, en 3e prépa pro, a interviewé deux élèves de 1ère Bac pro sur les élections présidentielles. Quentin et Théo répondent à ses questions.

Florian : Tout d'abord est-ce que vous vous intéressez aux élections présidentielles ?

Quentin : Non, pas du tout.

Théo : Un peu, quand même.

F : Pourquoi ?

Q : Je n'ai pas le temps, je préfère faire autre chose.

T : Parce que je trouve qu'en France ça va mal, et je cherche qui est responsable. Pourquoi on en est là ?

F : Comment vous renseignez-vous sur les candidats ?

Q : Du coup, je ne me renseigne pas.

T : Moi, c'est surtout à la télévision.

F : Quels candidats connaissez-vous le plus ?

T : Je sais surtout qu'il y a beaucoup de candidats et je ne les connais pas tous.

F : Quel candidat préférez-vous ?

Q : Pour moi, ce serait Marine Le Pen.

T : Non, moi je préfère Jean-Luc Mélenchon.

F : Pourquoi ces choix ?

Q : Parce qu'elle va remettre la France dans le droit chemin.

T : Je pense que Jean-Luc Mélenchon est le meilleur candidat pour que ça aille mieux en France, il a les meilleures idées.

Florian Abed



Dynamique et drôle

Tous les élèves de 1ère ont pu assister à la représentation de la pièce « Ruy Blas Repetitas » proposée par le lycée à l'espace Molière.

J'ai bien aimé la pièce « Ruy Blas Repetitas » interprétée par les Furieux du Jeu dit car c'était dynamique et drôle. Les comédiens jouaient très bien leurs rôles et ils faisaient interagir le public ce qui rendait la pièce encore plus vivante. Ça m'a vraiment plu car même si la pièce

est très vieille, les comédiens ont montré que le thème peut être d'actualité ce qui renforce l'intérêt pour la pièce.

A la fin les comédiens m'ont fait monter sur scène, j'ai du mettre un chapeau pour jouer un rôle de figurant, franchement c'était bien.

Etienne Jacot



Ruy Blas de Victor Hugo ?
Ça peut être drôle ?

J'ai beaucoup aimé la pièce car je l'ai trouvée intéressante et les comédiens étaient convaincants. Ils m'ont bien fait rigoler et j'ai bien aimé le concept de jouer avec le public. J'ai compris le déroulement de la pièce et la scène proposée était compréhensible. Franchement c'était très marrant.

Florian Piedbois

J'ai beaucoup ri

J'ai pu assister à une pièce de théâtre avec d'autres élèves de 1ère. Il s'agissait de Ruy Blas mais le metteur en scène avait modifié le texte pour le rendre comique. La pièce s'appelait d'ailleurs « Ruy Blas Repetitas ». J'ai vraiment beaucoup ri.

J'ai aussi apprécié que certains de mes camarades montent sur scène. Ce qui n'était même pas prévu. En tout cas cela montre que l'on peut rendre certaines pièces de théâtre plus vivantes.

En plus les acteurs étaient très forts. Ils étaient vraiment bons sur scène.

Une seule chose m'a déplu, c'est le manque de décor.

Mais la modernisation de cette pièce assez ancienne est réussie. Cette troupe de théâtre et cette pièce méritent d'aller loin.

Florian Dornier

« En tout cas cela montre que l'on peut rendre certaines pièces de théâtre plus vivantes. »

Une pièce à voir !

J'ai pu voir la pièce « Ruy Blas Repetitas » et c'était vraiment très bien. Le texte dit par les acteurs était très amusant. Ce qui m'a un peu déçu c'est qu'il n'y avait que deux comédiens pour plusieurs personnages donc il fallait bien suivre la pièce et être très attentif.

Ce que j'ai vraiment adoré c'est quand mes camarades et moi, nous sommes allés sur scène. J'ai trouvé cela très drôle même si j'étais un peu timide face au public.

Cette pièce de théâtre est l'une des meilleures que j'ai vue depuis le collège.

Florian Ecrement

Un cocktail parfait

La pièce était jouée par deux comédiens et par quelques élèves choisis quelques heures auparavant. Ils jouaient des rôles mineurs mais cela a ajouté un effet de surprise supplémentaire. En effet, les élèves participants étaient assis dans la salle comme les autres.

Le spectacle a duré 1h30 environ mais ce n'était pas une représentation standard. La pièce prétendait

être une représentation publique. Le début de la pièce a été raconté sur un ton léger et humoristique. Ce moment constituait la majeure partie de la pièce. La scène que les comédiens étaient censés répéter n'a duré qu'un quart d'heure. Mais c'est le passage qui m'a semblé le plus long, pour ne pas dire interminable...Le passage d'un langage familier, d'une mise en scène décalée à un langage

sérieux, soutenu perturbe vraiment et provoque l'ennui.

Mais finalement la pièce reste excellente. Les textes sont drôles, la mise en scène originale et décalée, bref un cocktail parfait et une excellente représentation.

Arnaud Meheust

Page spéciale « lycéens
au spectacle vivant »

Les petites formes

Notre classe participe à un projet qui s'appelle « lycéens au spectacle vivant » qui propose un spectacle qui s'appelle « les petites formes ».

« Les petites formes » reprennent une scène d'une pièce de théâtre et proposent trois interprétations différentes. Les comédiens ont joué trois fois une scène du « Misanthrope » de Molière (une partie de l'acte I, scène 2, qu'ils ont intitulée « Que dans le même instant »). Trois fois le même texte mais la manière de jouer (intonation, gestes...) change tellement que cela change complètement l'histoire. En tout cas, j'ai cru

que c'était trois pièces différentes car la première interprétation était triste, la deuxième vraiment comique et la troisième pathétique et ennuyeuse.

On a compris que l'on peut faire dire des choses vraiment différentes à un même texte et ça surprend.

Je pense que toute la classe a aimé cette pièce. Les comédiens, Guillaume Clausse et Carine Rousselot, ont vraiment très bien joué. Franchement on a passé un bon moment.

Théo Lacombe et Quentin Gamet



Non, mais c'est moi
qui ai écrit ça ?

Interminable Richard III

Notre prof de français nous a emmené voir la pièce *Richard III Loyauté me lie* de Shakespeare jouée par Elodie Bordas et Jean Lambert-wild au théâtre Edwige Feuillère à Vesoul.

La mise en scène est vraiment particulière. En effet, n'avoir que deux comédiens pour représenter la multitude de personnages de *Richard III* est un pari fort risqué. Pour moi, cela a complètement échoué. La pièce est devenue très confuse. On ne comprenait pas bien quel personnage était en train de parler. En sortant de la salle, on se sentait confus, perdu mais surtout fatigué. Pourquoi fatigué ? Trois heures, oui, cette pièce a duré trois longues heures ! Imaginez donc devoir regarder une pièce confuse, que vous ne comprenez pas pendant trois heures... C'était tout simplement interminable.

Arnaud Meheust

A nous de jouer !

Le 10 avril, nous avons eu la visite de James Gamet, responsable de la communication et des actions culturelles au théâtre Edwige Feuillère de Vesoul et de Christophe Vincent, metteur en scène.

Ils nous ont d'abord parlé du théâtre en général puis ils nous ont proposé un atelier de pratique théâtrale.

Christophe nous a fait faire des échauffements de la voix, des exercices de respiration puis il nous a proposé de nous mettre en groupe pour jouer un peu.

Nous avions quelques phrases à retenir dont nous ne devons pas changer l'ordre. Il y avait sept petites phrases et nous devons proposer une mini scène. Nous étions libres du ton, des gestes, des mouvements...

On devait s'imaginer dans la rue, dans une pièce ou à la maison.

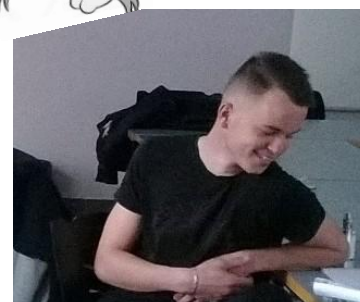
Chacun a ensuite proposé son interprétation aux autres et chaque fois Christophe nous a aidé à améliorer notre proposition.

C'était vraiment un moment intéressant et certains élèves ont proposé des scènes vraiment bien.

Aurélie Laurent et Marine Bernard



Christophe Vincent donne quelques conseils à Etienne pour sa mise en scène.
Photo : F.Eme-Rabolt



Didier, un vrai talent pour le théâtre ?

Photo : F.Eme-Rabolt

Le retour des Zébulons ?

Cette année, la troupe des Zébulons n'a pas fonctionné et je le regrette vraiment. Je trouve l'idée de cette troupe, animée par Mme Hohmatter, super !

C'est une activité qui change dans le lycée. En plus le fait de jouer plusieurs petits sketches ensemble, c'est génial ! On joue surtout des comédies.

Par exemple il y a deux ans on a joué une petite pièce style « Les bronzés » et cela a bien fait rire le public. Comme nous jouons surtout pour d'autres lycéens, nous avons les mêmes goûts.

Souvent le théâtre est censé être pour des personnes âgées mais là c'est pour les jeunes, tout le monde rigole et tout le monde en redemande. J'espère vraiment que la troupe reprendra l'an prochain car cette année, ça m'a vraiment manqué.

Marine Bernard.

tout le monde
rigole et tout le
monde en redemande.



Source : <http://www.lyc-lumiere.ac-besancon.fr/2016/05/20/soiree-theatre/>

Dénoncer la guerre dans une lettre

Lettres écrites par deux élèves de Terminale en cours de français avec Mme Hohmatter. La consigne était d'écrire une lettre à ses parents en se mettant à la place d'un soldat et de commencer par "plus jamais ça" pour dénoncer les horreurs de la guerre. "

Chers parents 23 Mars 1915

Plus jamais ça ! Nous sommes à l'aube d'une nouvelle journée, une journée qui risque d'être comme toujours, terrible mortelle, cruelle.

Je ne m'endormirai peut-être pas ce soir, je ne me réveillerai peut-être pas demain. Je perdrai peut-être un être cher. Souvent j'ai peur, souvent je pleure. Des liens d'amitié se sont formés mais ils ne peuvent malheureusement pas être épargnés par les balles. Lorsque je pense à ma famille je me demande ce que je fais là, mais je me dis que s'il faut passer par là pour de meilleurs jours... tant pis.

Soit eux, soit nous. Telle est la phrase que je me répète, nous vivons dans l'horreur continuellement. Nous ramassons nos défunts éternellement. La météo commence à devenir un peu plus clémente alors que nous venons de vivre un rude hiver où nos forces ont été affaiblies par ce froid glacial. Notre moral commençait à être au plus bas.

Ces derniers temps dans les tranchées j'ai comme l'impression de voir des personnes de plus en plus déterminées ; désespéré de voir toutes les personnes amorphes,

Puis soudain, il y a eu comme une prise de conscience. Comme si les gens se disaient on y est, maintenant il faut y aller, si nous voulons un jour sortir de ce cauchemar.

Dans cette lettre, je veux vous écrire que je vous aime.

A bientôt.

Simple soldat. Erwann.

Chers Parents

Plus jamais ça, je vous écris d'une tranchée, le boue jusqu'aux genoux. Maman, tu me verrais, je suis sale je n'ai pas vu d'eau propre depuis des semaines. Papa tu me verrais j'ai une barbe, je suis devenu un homme.

J'ai vu des hommes mourir, des vieux, des jeunes, défigurés, démembrés. J'ai vu la lueur de la vie s'éteindre dans les yeux des soldats. Des hommes tombés sous les balles, sous le gaz. J'ai vu l'eau rougeâtre inonder les tranchées.

J'ai connu de longues nuits froides, la faim, la douleur. Papa, tu serais fier de moi, j'essaie de garder la tête haute. Je ne trouve plus le sommeil, les cris, les images me hantent. Comment en est-on arrivé là ?

Je voudrais m'excuser mes chers parents, pour toutes les fois où je ne vous ai pas compris, pour toutes les fois où je ne vous ai pas écouté. Pendant ces nuits infinies où la vie ne tient qu'à un fil, j'ai eu le temps de réfléchir, de grandir. C'est si dur ici.

Papa, Maman, pourquoi ne m'avez-vous pas dit quand j'étais petit, que la vie n'est pas un long fleuve tranquille, que les hommes sont sordides et cupides. Je n'ai pas été blessé et pourtant je me sens brisé. Mon âme est meurtrie, je ne sais plus pourquoi je suis ici.

Vous me manquez, quand je pars au combat et que la peur m'envahit, toutes mes pensées sont pour vous. Je voudrais tant vous revoir.

Votre fils qui vous aime

Pierre

Le Raffut du Beauregard

Directeur de publication :
M. Dupuis

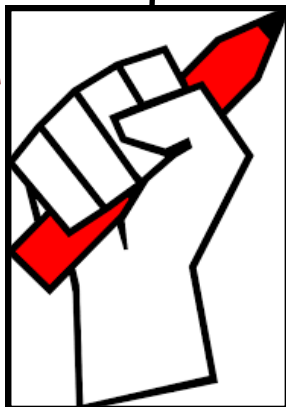
Périodicité : trimestriel

Rédaction : Alix Arabi, Lukas Heliot, Bilal Farchich, Enzo Collot, Yann Tisserand, Florian Abed, Florian Piedbois, Florian Dornier, Florian Ecrement, Arnaud Meheust, Aurélie Laurent, Marine Bernard, Théo Lacombe, Quentin Gamet, Alexia Royer, Ewan Sarrazin

Photos : Quentin Courvoisier, Alix Arabi, F. Eme-Rabolt

Imprimé par nos soins

Lycée de Luxeuil - Beauregard
33 ter rue de Grammont - BP
90155
70306 Luxeuil-les-bains



Déçus !

Une partie de l'équipe du journal est partie à Dijon pour le concours BFC Reporter organisé par le conseil régional. Nous avons pris un bus à 6h30 le matin. A Dijon, 16 lycées présentaient eux aussi leur journal. C'était impressionnant ! Théau et Alexandre se sont lancés dans la présentation du Raffut du Beauregard. Elodie et Alexia les ont rejoint à la fin de la présentation. Tous les quatre ont été très bien.

Mais, alors que nous nous débrouillons tout seuls pour faire notre journal, d'autres lycées s'étaient fait aider par des professionnels. J'ai trouvé ça vraiment injuste. Nous avons été bien reçus, dans une belle salle et nous avons bien mangé mais on a tous été déçus et même dégoûtés par ce concours. Heureusement cela ne nous empêchera pas de continuer d'écrire pour notre journal.

Ewan Sarrazin

Retrouvez-nous sur :
<http://lyc-lumiere.ac-besancon.fr/enoe/#>

C'est le choix que j'ai fait

Alors voilà, je suis une fille...et je suis en Bac pro finition !

Certaines personnes ne se rendent pas compte de ce qu'est ce travail.

D'autres disent que c'est un métier seulement pour les hommes.

Pourtant c'est le choix que j'ai fait, celui d'un métier du bâtiment.

A départ mes parents n'étaient pas pour mais j'ai quand même réussi à venir dans cette filière.

L'ambiance au lycée est super et les garçons vraiment sympas avec nous. Ils font attention à nous et nous aident quand on en a besoin et nous aussi.

En plus on arrive à apaiser l'atmosphère dans la classe.

Personne ne fait de différence entre les filles et les garçons.

Aujourd'hui je ne regrette pas du tout mon choix.

Alexia Royer



Quelques photos du projet « architecture et patrimoine mené par M. Steegmann et une architecte avec la classe de 1CAP MA.CA.SM
Photos : Quentin Courvoisier