



Lycée Lumière

2018, n°23

Depuis 2011



LE RAFFUT

ON A TOUS DES PRÉJUGÉS

Dans ce numéro :

Visite de Struthof	2
Concours	3
interview Philippe Vilain, poésie	4
Semaine de la presse	5
Tous au théâtre	6
Tous au théâtre,	7
Hommage	8

Les préjugés concernant les métiers



Les élèves de seconde Bac Pro rencontrent l'écrivain Philippe Vilain pour un atelier d'écriture sur les discriminations.

Photo : F.Eme-Rabolt

Vendredi 23 mars, les élèves de seconde Bac Pro Finition du bâtiment et les élèves de menuiserie ont accueilli l'écrivain Philippe Vilain.

Il a écrit beaucoup de livres. Nous avons travaillé sur son roman « Pas son genre » paru en 2011 qui raconte la rencontre entre une coiffeuse et un prof de philo.

En lisant le roman, on se rend compte que le prof a des préjugés sur les coiffeuses. Par exemple son personnage s'appelle Jennifer...on s'est demandé pourquoi pas, Dominique ? Elle prend soin d'elle, elle

est bien habillée mais elle parle mal et a un vocabulaire familial. En cours, on a fait beaucoup de remarques sur ces choix.

Mais en réfléchissant, est-ce qu'on a pas tous des préjugés ? Par exemple pour les policiers, on les voit comme des personnes qui sont là pour nous embêter, nous mettre des P.V dès qu'on dépasse un peu les limites de vitesse, quand on n'a pas sa ceinture, qui mettent des coups aux personnes d'origine arabe mais finalement aux autres aussi.

Mais les policiers font aussi régner l'ordre et protègent les gens. En plus ils

sont tous différents comme dans tous les métiers.

Dylan Galmiche

Philippe Vilain est romancier et essayiste. Il est l'auteur chez Grasset de plusieurs romans, Paris l'après-midi (2006), Pas son genre (2011, adapté au cinéma par Lucas Belvaux), La femme infidèle (prix Jean Freustie, 2013) et d'essais, comme La littérature sans idéal (2016).

Personne ne mérite ça

Mardi 6 mars, nous sommes allés visiter le camp du Struthof en Alsace. Avant d'arriver, le bus a roulé sur une route qui a été créée par les prisonniers et qui monte jusqu'au camp.

Sur place, les prisonniers attendaient parfois de longues heures devant la porte du camp. Certains s'écroulaient avant d'entrer.

A l'intérieur, il fallait descendre des escaliers pas droits, irréguliers pour qu'ils soient plus fatigués.

J'ai été choqué de savoir que les nazis utilisaient les cendres des morts comme engrais.

Parfois les prisonniers étaient enfermés dans des cellules. Ils étaient très serrés et il y avait aussi de toutes petites cellules où on ne pouvait ni s'asseoir ni se tenir debout. Il y a avait juste des petits trous

pour respirer un peu.

Les prisonniers n'ont pas mérité ce qu'on leur a fait.

Jordan Lionnet



Photo : D.Nicolas

Ce que j'ai vu au camp du Struthof

Au Struthof j'ai vu la prison mais aussi une baraque dans laquelle il y avait un four. J'ai entendu que les prisonniers étaient maltraités, mal nourris et qu'ils travaillaient beaucoup.

Il y avait aussi des règles très strictes. Par exemple les prisonniers devaient toujours porter une casquette.

Parfois quand les gardes s'enuyaient, ils leur enlevaient leur casquette et la jetaient dans des lieux interdits : si le prisonnier était sans casquette il était battu

ou même tué et s'il allait la chercher dans le lieu interdit, on lui tirait dessus. Le chef du camp était Heinrich Schwarz. Avant il avait dirigé le camp d'Auschwitz. Après la guerre il a été fusillé pour tout ce qu'il avait fait.

Maxime Grandferry

Sur les 52 000 personnes déportées à Natzweiler-Struthof ou dans l'un de ses camps annexes entre 1941 et 1944, plus de 20 000 sont mortes.



Les élèves de Terminale CAP MA-CA-SM et de 3e prépa pro devant les portes du Struthof,

Photo : D.Nicolas

Bonne chance

Bonne chance à tous les élèves qui ont participé au concours kangourou des mathématiques le 15 mars 2018.

955 élèves et 53 classes, issus de 19 lycées, sont inscrits. Dans notre lycée plusieurs classes de CAP et de BAC PRO ont participé à ce concours qui existe depuis 1991.

C'était le moment puisque c'était aussi la semaine des mathématiques.

On croise les doigts pour les résultats.

Yassine Allali



Quatrième édition du concours de maths

photo : F.Eme-Rabolt

Encore des maths !

Les élèves du lycée Lumière (site Beauregard) du projet « MOB » sans frontières des classes de première année CAP CA/EB et de seconde professionnelle 2TMA/AFB ont participé à la quatrième édition du concours académique en mathématiques et physique-chimie dans la voie professionnelle.

F.Legoy



- j'ai une blague
- Vas-y dis moi
- $ax^2 + bx + c$
- Quoi ?
- C'est du second degré !

On a préparé le Concours de la Résistance

L'année dernière on a déjà participé au concours de la résistance. Cette année nous avons décidé d'y participer encore.

D'abord nous avons reçu Mme Gaidry qui est venue nous expliquer des choses sur le sujet du concours « s'engager pour libérer la France ». Mme Gaidry est dans une association qui garde la mémoire des résistants. Elle nous a parlé du Général De Gaul-



Pour le concours, les 3e ont enregistré une émission de radio.

Photo : F.Eme-Rabolt

le puis nous avons parlé des territoires avec les zones : libre, occupée et interdite. Puis nous avons fini par parler des passeurs qui faisaient sortir des Français, des Juifs jusqu'en Suisse.

Mme Gaidry nous a aussi parlé de la présidente de l'association qui a eu 100 ans et qui a vécu pendant la guerre. C'était une résistante mais elle est trop âgée pour venir maintenant.

Après c'est à nous de travailler pour le concours.

Lucas Bontempi et
Guillaume Gaudey

BIENVENUE À L'ÉCRIVAIN, PHILIPPE VILAIN

Guillaume et Baptiste ont interviewé Philippe Vilain lors de sa venue au lycée.

Guillaume et Baptiste : Est-ce que vous vivez de votre métier ?

Philippe Vilain : C'est toujours difficile au début, mais bien entendu après avoir été lancé ça va tout seul.

Guillaume et Baptiste : Par quelle étape commencez-vous pour écrire un livre ?

Philippe Vilain : Je compare un livre à un squelette, je commence toujours par une base puis je cherche dans la partie que je viens de faire pour trouver quelque chose qui amé-

liorera mon texte. Petit à petit cela devient un livre.

Guillaume et Baptiste : Comment faites-vous quand vous n'avez plus d'idées ?

Philippe Vilain : Je réécris encore mon texte jusqu'à avoir une idée.

Guillaume et Baptiste : Vos livres sont-ils autobiographiques ?

Philippe Vilain : Non, du moins dans le livre « pas son genre ». Dans le livre « la femme à la voiture rouge » il y a plus de choses autobiographiques.

Guillaume Gaudey, Baptiste Locatelli



Baptiste et Guillaume interview l'écrivain Philippe Vilain.

Photo : F.Eme-Rabolt

UN PEU DE POÉSIE



Tous les ans se déroule le printemps des poètes. C'est une période très vivante car plusieurs actions sont menées un peu partout : les théâtres, les bibliothèques, les écoles.

Il y a un thème qui est proposé. Cette année c'est l'ardeur mais nous avons écrit deux acrostiches concernant les métiers .

Fabriquer l'enduit

Il rebouche les trous

Non, ce n'est pas fini !

Il pose le papier peint

Tranquillement avec ses outils

Il ponce les angles

Ou peint les murs aussi

Ne pensez pas qu'il s'ennuie.

Montage

Et profilage

N'attendez pas qu'il prête ses outils

Un tournevis ou une scie

Il coupe du bois,

Scie bien droit

Il aime ça

Et il est fier de lui

Regardez quand c'est fini !

Hugo Coelho

Kevin Grosjean

JOUR SANS E

Quelques élèves ont également participé au jour sans E sur Twitter : voici quelques traces de leur participation :

« Un grand cuistot à Paris a fait plaisir à sa maman qui a fini son cous-cous lundi soir. Il a pu lui offrir un pull chaud garanti pur coton. »

Maxime Grandferry



« Mon parrain immobilisa son tacot pour voir si l'animal vivait toujours. L'imagination doit avoir un haut rang pour unir autant de mots »

Noa Mabrouk

« J'ai vu un grand Dylan attirant dormir dans un train qui va au Canada. »

Guillaume Gaudey

« Tout à coup, Tristan dit « j'ai vu un dauphin noir à Paris dans un aquarium. »

Cylia S.

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS

La semaine de la presse et des médias est une semaine où l'on découvre la richesse de notre presse écrite et où l'on peut s'informer de l'actualité.

Elle se passe une semaine par an avec chaque fois un thème différent. Le thème de cette année est « d'où vient l'info ? ».

Je pense que de nos jours de

plus en plus d'infos sont fausses et cette semaine a permis de montrer que l'on peut vite nous donner de fausses infos que l'on peut à notre tour redonner. Donc vérifions !

Pour l'occasion au C.D.I on peut voir plusieurs panneaux avec différentes affiches qui annoncent la semaine de la presse mais on ne sait pas

trop si les informations utilisées sont vraies ou fausses.

Cette semaine est importante car elle rappelle la liberté d'expression et elle permet aux élèves de s'exprimer sur différentes choses.

Léopold Maugras

Les graines de menhir, un piège

Comment nous avons découvert le site : notre professeur de français nous avait donné un contrôle où il fallait répondre à des questions sur un site qui vendait des graines de menhir. Selon le site, les graines de menhir existent. Ce sont des graines qui font pousser des ro-

chers, on plante la graine on attend seulement des siècles et on aura un menhir dans notre jardin.

au début on croyait un peu que c'était vrai mais quand on a su que le menhir était un rocher ça nous a paru un peu bizarre de faire pousser des rochers dans la terre.

Tout ça nous a montré que nos professeurs peuvent nous tromper et nous tester pour savoir si on allait tomber dans ce piège. Moi je vous conseille de ne pas croire tous ce qu'il y a sur internet et de vérifier toutes les informations.

Cylia.S.

Tout le monde croit

Tout le monde croit que Wikipédia est une source de confiance quand il s'agit de faire une recherche, mais au contraire c'est traître. Ce que la plupart des gens ignorent c'est que Wikipédia est un site de documentation mais beaucoup des informations sont fausses.

Actuellement les manipulations sur Wikipédia se font après inscription afin que les personnes ne marquent pas de n'importe quoi.

A l'heure actuelle toutes les informations peuvent être prouvées et vérifiées en allant dans une bibliothèque ou un centre de documentation.

Nassredine.Bejaoui



La semaine de la presse, l'occasion de découvrir des journaux et magazines.

Photo : F;Eme-Rabolt

Pas trop motivé...mais

Quand ma prof nous a dit que nous allions regarder une pièce de théâtre, je n'étais pas très motivé.

En fait c'était un extrait de la pièce « mille francs de récompense » de Victor Hugo que nous avons commencé à lire en cours.

C'était un même passage qui était joué trois fois mais de trois manières différentes.

L'acteur se faisait pourchasser par des gendarmes parce qu'il avait volé quelque chose quand il était plus jeune.

Chaque fois il entrait dans la salle de classe mais chaque fois il jouait son

rôle différemment. La première fois il parlait normalement puis la deuxième fois il criait et la troisième fois il a fait du slam.

C'était plutôt cool.

Quand je suis entré dans la salle, je n'étais pas très motivé mais en sortant c'était le contraire.

J'ai bien aimé et d'autres lycées devraient avoir la chance de voir cette pièce de théâtre.



Yahya Succu

Une pièce de théâtre qui se joue dans la salle de classe.

Photo : F.Eme-Rabolt

ASSEZ DRÔLE

J'ai trouvé que le spectacle était assez drôle, j'ai été surpris quand je me suis aperçu que le comédien répétait plusieurs fois son texte. Ce qui m'a surpris aussi c'est que le comédien avec un bandeau

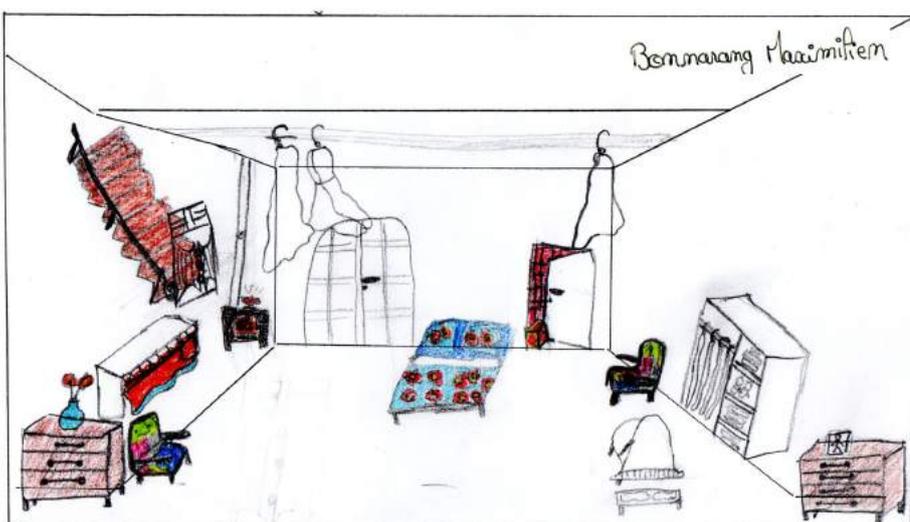
sur les yeux ne m'a pas dit Bonjour quand il est entré dans la salle de classe, sinon la pièce était assez drôle. J'ai bien aimé mais à la fin j'ai trouvé cela ennuyeux car c'était long.

Lionel.Cardoso

SURPRISE

J'ai bien aimé assister au spectacle qui avait lieu dans la salle de cours. Les comédiens m'ont fait jouer et cela m'a surprise. J'ai également apprécié la partie quand ils chantaient en Rap et en Slam. J'aime beaucoup quand le Théâtre bouge c'est à dire quand les comédiens chantent etc. ... Il y a du suspense et de l'action, ça casse en quelque sorte le code du Théâtre.

Audrey.Héron



Dans le cadre de l'étude de la pièce de Victor Hugo « Mille francs de récompense » les élèves de terminale CAP ont proposé des mises en scène pour la pièce après l'étude de la didascalie initiale .

Ci-contre la proposition de l'un de nos rédacteurs Maximilien Bonna-rang.

ça a commencé assez bizarrement

Jeudi 01 Mars 2018, nous avons été invités à observer une pièce de Théâtre. J'ai tout de suite été mis dans l'ambiance par les comédiens. A vrai dire ça a commencé assez bizarrement, mais j'ai été très surpris par le comédien principal qui rentrait parfaitement dans le thème de son person-

nage. Ensuite la deuxième partie proposait une version Rap de l'extrait de la pièce de une pièce de Victor Hugo, c'était très sympa à regarder.

Maximilien.Bonnarang

**TOUTES LES ACTIVITES
THEATRALES ONT ÉTÉ POS-
SIBLES GRACE à L'OPERA-
TION**

« Lycéens au spectacle vivant »



Les élèves de Terminale CAP avant le spectacle « Wonderland ».

Photo F.Eme-Rabolt

J'ai découvert deux métiers

Nous, élèves de CAP Maçons, Serruriers Mécaniciens et Carreleurs, nous avons assisté à la présentation des métiers de Technicien Son et Technicien Lumière. Pour moi quand on m'a annoncé que l'on allait avoir des personnes qui venaient représenter leur métier et d'autres jouer une pièce de théâtre, je n'ai pas été très enchanté d'y aller. Je ne suis



pas intéressé par le Théâtre, je trouve cela ennuyant et inintéressant. J'ai découvert deux métiers mais je n'aimerais pas m'y engager.



Lorentin. Boule

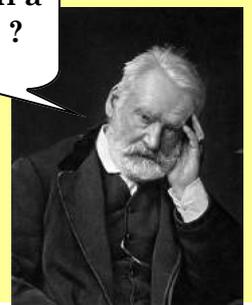
Ci-contre : Découverte du métier de technicien lumière

Photo : FEme-Rabolt



Ci-contre la proposition de décor pour la pièce de Victor Hugo par l'un de nos rédacteurs Yahya Succu

Mais qui a fait ça ?



Directeur de publication : M.Dupuis

Périodicité : trimestriel

Rédaction : Dylan Galmiche, Maxime Grandferry, Cylia S., Laurent Julliand, Guillaume Gaudey, Leopold Maugras, Noa Mabrouk, Yannick Marquand, Jordan Lionnet, Yassine Allali, Lucas Bon-tempi, Baptiste Locatelli, Audrey Heron, Lionel Cardoso, Lorentin Boule, Yahya Succu, Maximilien Bonnarang, Kevin Grosjean, Hugo Coelho, Nasredine Bejaoui, Dhenyssia Devoille, Gwendoline Ulrich, F.Legoy

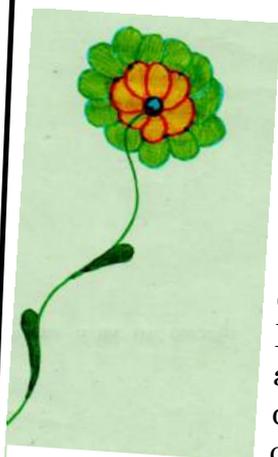
Photos : D. Nicolas, F.Eme-Rabolt

Illustrations : Maximilien Bonnarang, Enzo Francisco, Laurent Julliand, Yahya Succu, Dylan Tang Nhu, Yassine Allali

Imprimé par nos soins

Lycée de Luxeuil - Beauregard
33 ter rue de Grammont - BP 90155
70306 Luxeuil-les-bains

Merci à Cylia, Gwendoline et Mme Ra-
gondet pour leur relecture.



Dessin de Laurent Julliand

Hommage au colonel Arnaud Beltrame qui est décédé le ven-
dredi 23 mars 2018 en faisant
un bonne et héroïque action en
donnant sa vie pour en sauver
d'autres.

Il a eu beaucoup de courage. On
a choisi de lui rendre hommage
dans notre journal parce que
c'est un héros. Il s'est engagé
comme les personnes qui l'ont
fait pendant la deuxième guerre
mondiale en sacrifiant leur vie
pour leur pays et ses valeurs.

Cylia.S et Gwendoline Ulrich

Quelques mots des élèves de 3e pour le colonel Arnaud Beltrame

Ce policier a été une bonne
personne, il a donné sa vie
contre celle d'un otage, c'est
un héros. **Léo**

C'est très courageux.

Dhenyssia

C'est triste le policier.
Courage à sa famille.

Yannick

Le gendarme a été courageux.
Il a laissé sa vie pour sauver
celle de la caissière qui a dû
être terrorisée.

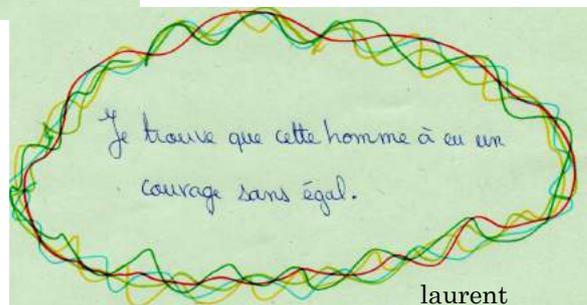
Maxime

Courage
Force et Honneur

Dylan

Le policier faisait son
travail mais ça lui a
coté la vie.

Noa



laurent