

S'engager pour libérer la France

Document d'accompagnement à l'émission de radio

C L A S S E D E 3 E L U X E U I L L E S B A I N S

S'engager pour libérer la France

Quand la France a été envahie et occupée par les Allemands, les Français ont du prendre des décisions difficiles. Certains ont choisi de s'engager contre l'occupant et contre des idées qui n'étaient pas celles qu'ils voulaient.

Ces hommes et ces femmes se sont alors battus par tous les moyens jusqu'à la libération de La France.

DANS CE DOCUMENT :

Naissance de radio maquis	2
Appel à la Résistance	2
Jean Moulin	3
Robert Desnos	3
Ce n'est pas fini	3
La Haute Saône libérée	4
Visite au camp du Struthof	4

POURQUOI UNE ÉMISSION DE RADIO

Dans notre cours d'histoire, nous avons travaillé sur le thème du concours de la résistance et de la déportation qui était « s'engager pour libérer la France ». Avec notre professeur, M;Manigré nous avons étudié la 2e guerre mondiale mais avec le concours nous nous sommes intéressés à la Résistance sous toutes ses formes. Pourquoi les gens s'engageaient ? Quels risques ils prenaient ? Et finalement le rôle des résistants dans la libération de la France. Il y avait beaucoup de choses à dire.

C'était difficile de savoir comment faire pour le concours.

Laurent a proposé de faire un journal parce qu'il participe au journal du lycée avec Dhenyssia mais notre professeur de français, Mme Eme-Rabolt a dit que cela avait déjà été fait.

Et puis on s'est dit qu'une émission de radio, c'était une bonne idée parce que le Général De Gaulle avait appelé

à la Résistance à la B.B.C et donc ça pourrait rappeler ce moment de la guerre et c'était grâce à ça que certains Français avaient décidé de s'engager.

On a donc choisi de proposer une émission de radio pour le concours.

Jordan Lionnet



Source : <http://www.cheminsdememoire.gouv.fr>



Source : <http://www.humanite.fr>

Décider de la forme de notre travail, c'est une première étape mais il faut réfléchir à ce que l'on va transmettre dans notre émission et sous quelle forme. Nous réunissons tout ce qu'on a fait en histoire, en français et en arts plastiques et nous nous mettons au travail.

NAISSANCE DE « RADIO MAQUIS »

Nous avons écouté plusieurs émissions de radio professionnelles mais aussi celles enregistrées par des élèves de notre lycée.

Nous avons proposé un nom à notre émission. « radio maquis » a tout de suite été choisi. Le maquis c'est un groupe (comme nous). Ils se cachent mais surtout ils symbolisent la Résistance.

Dylan Tang Nhu



Le maquis des Monnier à Villersexel (photo : Larcher) Source : <http://www.cndp.fr/crdp-besancon/?id=271>

APPEL À LA RÉSISTANCE

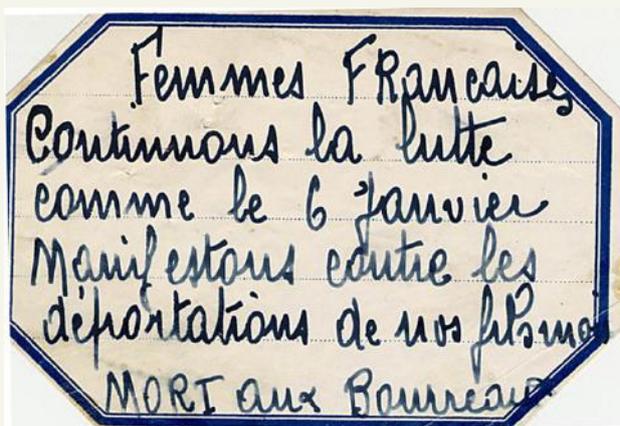
Nous avons compris que les Allemands occupent la France et que le nouveau gouvernement en place dirigé par le Maréchal Pétain ne plait pas à tout le monde. Quelques Français ne supportent pas la situation.

Au début, ils ne sont pas très nombreux et ils ne savent pas toujours comment faire pour défendre la France et dire qu'ils ne sont pas d'accord. Alors chacun résiste

avec des moyens différents, parfois ça ne nous semble pas grand-chose aujourd'hui mais à l'époque les gens risquent beaucoup jusqu'à leur vie pour défendre la liberté.

C'est pour ça que nous avons choisi de rédiger un texte appelant à résister par tous les moyens. Pour notre émission de radio

Noa Mabrouk



Tract de la Résistance
source : <http://archives.allier.fr/>



Tous debout et au combat !

Haute-Saône Libre pas morte : après un long silence, elle reparait plus vivante que jamais ; l'heure est venue, chers compatriotes, d'en faire une réalité. Les armées alliées sont à nos portes : suivons le mot d'ordre du général de Gaulle : « Tous debout et au combat ! ». Le *Front National* qui approche de son million d'adhérents, qui, dans notre Haute-Saône n'a cessé d'être à la pointe du combat libérateur, qui groupe des hommes et des femmes de tous partis, de toutes religions, ne conçoit qu'une seule politique, celle de la France ? qu'un seul objectif : *s'unir, s'organiser, s'armer, se battre* pour hâter l'heure de la libération définitive ; levez-vous en masse à son appel, venez grossir ses rangs ; sus aux traîtres et aux collaborateurs, sus à l'envahisseur détesté : la victoire est en vue, mais elle ne se donne pas, elle se mérite, elle se conquiert. Notre département frontière ne saurait mentir à son passé : Soyons dignes des Franc-Tireurs de Villersexel et d'Héricourt, des héros de Valmy et de Verdun, des martyrs de la résistance !

Tous unis comme au front !

Journal « La Haute Saône libre, août 1944, source <http://gallica.bnf.fr>

JEAN MOULIN

Dans notre émission de radio, nous avons aussi choisi de présenter Jean Moulin parce qu'il est important. Il rejoint le Général De Gaulle en 1941. Il participe à l'unification de la Résistance. Il fait le lien entre les maquis et les différents groupes de résistance et du coup ils sont plus forts face à l'ennemi. Ils peuvent mieux résister aux Allemands.

Pour nous il représente aussi l'engagement. C'est un Grand Homme qui a perdu la vie pour la France et pour

la Liberté.

Il sera inhumé au Panthéon, c'est une manière de le remercier pour tout ce qu'il a fait pour nous.

Laurent Julliard

Quatre autres résistants ont rejoint Jean Moulin au Panthéon :

Geneviève De Gaulle-Anthonioz

Germaine Tillion

Pierre Brossolette

Jean Zay



Jean Moulin
Source : larousse.fr



ROBERT DESNOS



Robert Desnos
Source : wikipedia.fr

En cours de français, nous avons étudié plusieurs textes de résistants parce que les écrivains aussi se sont engagés. Mais nous avons choisi de parler de Robert Desnos parce que c'est un poète mais c'est aussi un journaliste radio.

Il a exprimé son goût pour la liberté à la radio. Malheureusement il le paiera de sa vie. La fin de notre émission est donc un hommage à cet homme suivi d'un court extrait du chant des partisans, appelé aussi chant de la Libération.

Paul Creusot

CE N'EST PAS FINI

Nous avons terminé d'enregistrer notre émission de radio et pour nous c'était une forme d'engagement ... dans le concours. Notre émission est accessible sur le site du lycée pour tous les autres élèves.

Mais nous avons également réalisé des sculptures en papier en arts plastiques. Ces œuvres n'étaient pas destinées au concours mais nous avons décidé de les exposer

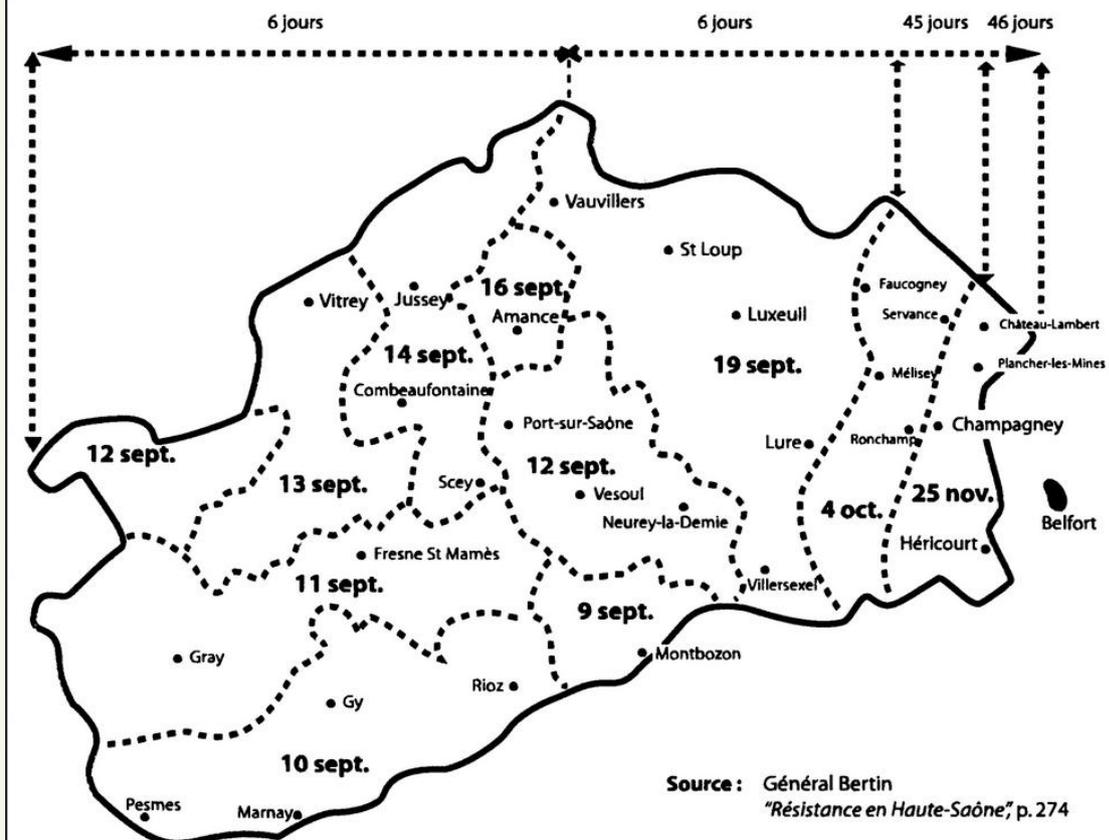
dans une vitrine que nous prête la ville de Luxeuil les Bains. Cela permettra à d'autres de voir notre travail et de connaître des choses sur l'engagement puisque les passants pourront écouter notre émission grâce à un QR Code.

Maxime Grandferry



Travaux réalisés en arts plastiques avec M.Nicolas, à voir au 54 rue Jeanneney à Luxeuil

Les étapes de la libération de la Haute-Saône



La dernière commune de Haute-Saône, Château-Lambert, sera libérée le 25 novembre 1944. L'engagement d'hommes et de femmes a aidé à cette libération et certains l'ont payé de leur vie.

Source : carte du département, extraite du catalogue de l'exposition « La Haute-Saône libérée, 1944-2004 », ADHS, 2004

Dossier réalisé par les élèves de 3ePP du lycée Lumière site Beauregard de Luxeuil les Bains :

- BOUGAUD Léo
- CREUSOT Paul
- DEVOILLE Dhenyssia
- GRANDFERRY Maxime
- LIONNET Jordan
- MABROUK Noa
- MARQUAND Yannick
- TANG Nhu Dylan

Avec l'aide de M.Manigré, M.Nicolas, Mme Emé-Rabolt et Mme Wolschies



Mardi 6 mars 2018, visite du camp du Struthof.