



Le Raffut



Décembre 2019, n°28

Un écrivain parmi nous

Vendredi 29 novembre, deux classes du lycée ont rencontré l'écrivain Dominique Fabre dans le cadre du festival littéraire « Les Petites Fugues ». Un après-midi d'échanges.

Depuis 2011

Décembre 2019, n°
28



LES
PETITES
FUGUES



Rencontre littéraire avec Dominique Fabre pour les classes de THOT et TTMA-TAFB

Photos : F.Eme-Rabolt

Plusieurs classes du lycée ont accueilli l'écrivain Dominique Fabre. Il est l'auteur de nombreuses œuvres dont « *Je veux rentrer chez moi* » que la classe de TAFB-TMA a découvert en cours.

Des premières de couverture, des poèmes et une pochette de disque avaient été réalisés par les élèves et étaient affichés au C.D.I où avait lieu la rencontre.

Les élèves ont passé un après-midi avec l'écrivain ce qui a permis de le connaître un peu plus. Pour commencer la rencontre les élèves ont posé quelques questions comme : « par quel artiste avez-vous été inspiré ? », « Quel est votre texte ou poème préféré ? » etc....

Après cet échange, les élèves se sont présentés en écrivant quelques lignes sur leurs souvenirs au lycée.

Pour finir correctement l'après-midi, le lycée a offert un petit goûter et il y a eu une petite photo souvenir et quelques dédicaces.

En tout cas cette rencontre a beaucoup plu. C'est toujours un plus d'avoir l'avis d'un professionnel qui aime son travail et qui est ouvert pour répondre à toutes nos questions.

Un grand merci à lui.

Lucas Bontempi



1ère de couverture réalisée par Lorentin Bouille

Dans ce numéro :

Interview de Dominique Fabre, résultats concours	2
Rencontre avec Daniel Alexandre, illustrateur	3
La Kpop, c'est quoi ?	4
Un petit café ?	5
Quel dessert pour Noël ?	6

RENCONTRE AVEC DOMINIQUE FABRE

Pour leur rencontre avec l'écrivain, Dominique Fabre, auteur notamment de « Je veux rentrer chez moi », les élèves de TAFB-TMA avaient préparé quelques questions.

Les élèves : A quel âge avez-vous commencé à écrire ?

Dominique Fabre : à 20 ans.

Les élèves : Quelles études avez-vous faites ?

Dominique Fabre : j'étais un très bon élève, j'ai eu mon bac et j'ai fait une prépa commerce mais j'ai changé pour faire finalement de la philo. J'ai alors suivi une scolarité par correspondance.

Les élèves : Parfois quand vous êtes en vacances, est-ce que ça vous arrive d'écrire ?

Dominique Fabre : oui. C'est chouette car en fait je peux écrire quand je veux.

Les élèves : Pourquoi êtes-vous devenu écrivain ?

Dominique Fabre : Il n'y a pas besoin d'études en fait. Il faut une certaine folie pour se distinguer.

Les élèves : Où trouvez-vous votre inspiration ?

Dominique Fabre : Ce sont surtout des histoires que j'ai vécues, des situations que j'ai vues.

Les élèves : Combien de livres par an pouvez-vous écrire ?

Dominique Fabre : En principe un livre par an mais cela dépend de mon humeur et de la facilité à trouver des arguments.

Les élèves : êtes-vous inspiré par d'autres auteurs ?

Dominique Fabre : Par Lespinasse.

Les élèves : Dans quelles conditions, dans quelle ambiance travaillez-vous ?

Dominique Fabre : Au calme, le matin. Le plus souvent de 5 heures à 7 heures du matin.

Les élèves : Quelle est pour vous votre meilleure œuvre ? Celle que vous avez aimé le plus écrire ?

Dominique Fabre : Question difficile. J'ai envie de répondre « Je veux rentrer chez moi » car c'est la dernière œuvre que j'ai écrite. Un livre c'est un peu comme son enfant. Sinon j'aime bien les livres de poésie.



Mais je vais faire une réponse facile : pour moi, mon préféré, c'est le prochain.

Les élèves : Dans votre dernier roman « Je veux rentrer chez moi », pourquoi ce titre ?

Dominique Fabre : Parce que ça parle de ce que j'ai vécu. C'est la première phrase qu'a prononcé mon ami Richard quand je suis venu le voir la première fois à l'hôpital. C'est une phrase qu'on n'oublie pas.

Les élèves de TAFB-TMA.

Œuvres de Dominique Fabre disponibles au C.D.I :

- **Moi aussi un jour j'irai loin**
- **J'aimerais revoir Callaghan**
- **Il faudrait s'arracher le cœur**
- **Photos volées**
- **Je veux rentrer chez moi**

« Une fois, il avait écrit un genre de poème au lycée, lui qui était surtout orienté vers la vie matérielle, la musique, les rencontres... Il l'avait écrit sur une feuille de cahier à petits carreaux à l'encre turquoise. Il faisait partie de ces élèves qui utilisent exclusivement l'encre violette ou turquoise... Il n'y avait pas plus d'une dizaine de lignes. Je ne me les rappelle pas exactement. N'ayant rien à léguer, il commençait comme ça... »

Dominique Fabre,
Je veux rentrer chez moi,
Ed. Stock

AND THE WINNER IS :

Les élèves de TAFB-TMA avaient proposé un concours de la meilleur 4e de couverture réalisée pour le roman « Je veux rentrer chez moi » ainsi que pour l'écriture d'un poème.

Une trentaine de votants ont permis de distinguer la première de couverture de Lorentin Boule et le texte d'Eliott Daguët (un rap très apprécié par l'auteur et pas seulement lors de sa diffusion).

Bravo à tous les deux !

Toutes les réalisations des élèves sont encore visibles au C.D.I.



Au C.D.I les élèves ont pu voter pour leur création préférée.

Photo : F.Eme-Rabolt

KPOP ? C'est quoi, ça ?

La Kpop ? Vous connaissez peut-être déjà mais que savez-vous exactement ? Aurianne propose un article très documenté sur le sujet. De quoi briller le soir de Noël...

La Kpop aussi appelée Korean pop est un genre musical venu de Corée du Sud.

Elle regroupe plusieurs autres styles de musique comme le krap, le khipop ou encore le knrb.

La Kpop se fait de plus en plus connaître avec des groupes comme BTS et Blackpink. Ces derniers font des centaines de millions de vues sur youtube et sont aujourd'hui mondialement connus.

Les clips de Kpop, plus communément appelés M/V (Music/Vidéo), sont très beaux et bien faits.

D'autres groupes de Kpop moins connus s'imposent peu à peu comme Exo, seventeen, Twice, Mamamoo, got7, CLC, Monstax, g(i)dle et bien d'autres encore. La concurrence est rude !

La Kpop ne se limite pas qu'à des groupes de musique, il y a aussi des solistes tels que Jay Park, Tyeon, Sunmi, Haon... Les groupes et les solistes sont dirigés la plupart du temps par une agence spécialisée comme SM entertainment (Agence de Blackpink), Bighit entertainment (Agence de BTS), Jyp entertainment (Agence de got7).

Ces agences recrutent des « trainee » qui s'entraînent pendant des mois ou même des années parfois avant de pouvoir former un groupe ou être soliste. L'entraînement est très difficile

« Trainee, à ne pas confondre avec le mot français, est un terme anglais qui désigne les apprentis ou stagiaires idol. »

et beaucoup de « trainee » ne peuvent pas réaliser leur rêve car ils se font recalés aux auditions. Certains deviennent des danseurs ou quittent même cet univers.

Certains deviennent des « idols », nom donné à ceux qui deviennent des stars. Mais nombreux sont ceux qui n'y arrivent pas car ils doivent suivre

« Les idols sont des jeunes gens issus de cet apprentissage très difficile de la Kpop, et qui ont débuté . »

un régime très strict, ils n'ont pas le droit d'être en couple, leurs heures de travail sont gigantesques (de 6 à 21h voir jusqu'à 23h). Ils ne s'arrêtent pas,

il n'y a aucune seconde de répit entre tournage, répétition, danse, shooting photo, passage dans des émissions de variétés coréennes, tournée mondiale. La liste de leurs travaux est longue. Et il n'y a quasiment pas de vacances !

Cela engendre chez certaines idols des maladies qui les obligent à quitter leur activité quand leur contrat le permet. Ces stars coréennes ont une vie psychologiquement très compliquée, entre cyber-harcèlement, insultes, dénigrement de la personne, travail excessif, violence... Certaines idols en voient de toutes les couleurs.

« En octobre 2019, la star de la musique coréenne Sulli du groupe F(X) victime de cyber harcèlement s'est suicidée »

Quelques uns quittent leur activité, tombent en dépression ou même se suicident. C'est triste mais de nombreuses idols subissent ça. Si devant les caméras la Kpop est un style de musique qui est bien, derrière celles-ci il y a de la méchanceté et c'est horrible pour ceux qui doivent faire face.

Aurianne Vuillaume

Définition

K-pop (coréen : 가요, *kayo*¹; abréviation de **Korean pop**¹, français : Pop coréenne, coréen : 케이팝) est un terme désignant plusieurs genres musicaux (dance-pop, pop ballad, électronique².) originaires de Corée du Sud, caractérisés par une large variété d'éléments audiovisuels et abrégés au terme de K-pop.

K P O P



2NE1

source : <https://larevuedesmedias.ina.fr>

Un carnet de voyage en préparation pour les élèves du projet « MOB sans frontières »

Ma classe de 2TFBMA et celle de 2TMA ont reçu M. Daniel Alexandre, un dessinateur qui participe au projet « MOB sans frontières ».

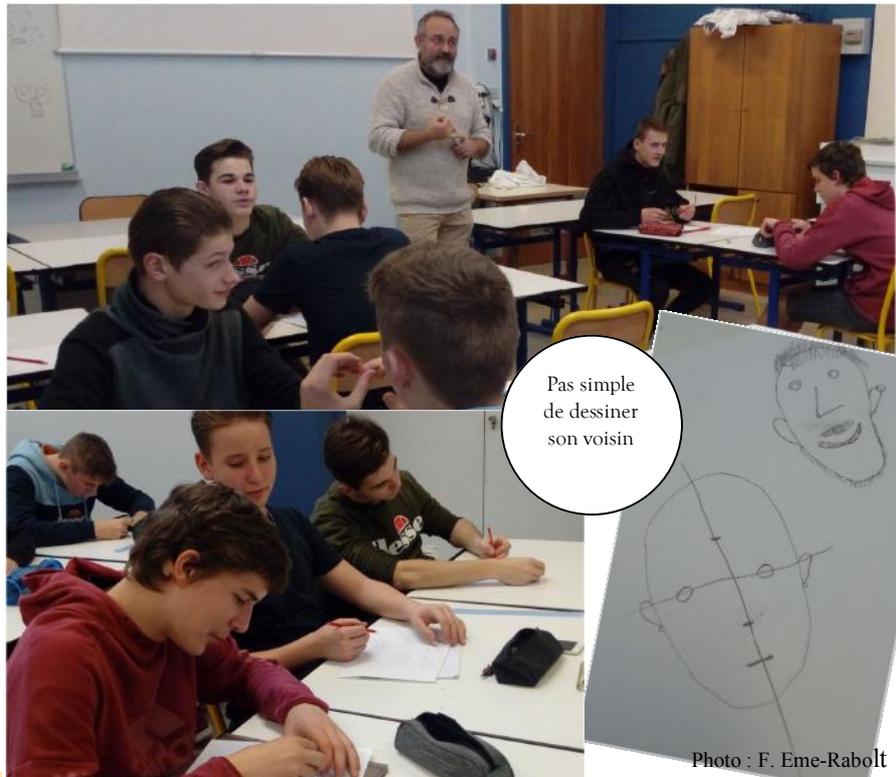
Il nous a présenté l'art de dessiner un visage. On a commencé par dessiner des émotions sous forme d'emoji.

Puis il nous a montré comment dessiner un corps.

Nous partons en Belgique pour le projet MOB et nous allons réaliser un carnet de voyage.

Nous devons prendre des notes sous différentes formes : dessins, schémas, notes écrites et Daniel Alexandre nous a donc montré comment faire pour que ce carnet de voyage soit réussi.

Valentin Billion



Pas simple de dessiner son voisin

Photo : F. Eme-Rabolt

Le projet MOB sans frontières a pour thème la Maison à Ossature Bois et son isolation. Son objectif est de permettre aux élèves de Bac Professionnel de développer leur expérience en France, en Europe et au Canada.

Pour en savoir plus :

[https://](https://projetmobsansfront.wixsite.com/projetmob/projet)

projetmobsansfront.wixsite.com/projetmob/projet

Ou

[@ProjetMOB](https://www.instagram.com/ProjetMOB)

Une expérience assez drôle

Daniel Alexandre, dessinateur qui participe au projet MOB, est venu dans notre classe pour nous apprendre à dessiner pour le voyage en Belgique au cours duquel nous devons faire un carnet de voyage. Nous avons commencé par des emojis puis nous avons dessiné les proportions d'un visage pour faire une tête imaginée par notre camarade. Puis nous avons dessiné le portrait de notre voisin de

table pendant cinq minutes. C'était assez drôle car ça ne ressemblait pas du tout à la personne en face de nous. Pour finir nous avons dessiné notre objet fétiche que nous avons emmené en classe. Pour ma part, j'avais emmené ma trottinette mais ce que j'ai dessiné ne ressemblait pas à ce que j'avais devant moi.

Estéban Meyer

Journée de la laïcité

A l'occasion de la journée de la laïcité, les élèves de 2TMA-TFBMA ont réalisé des panneaux qui sont exposés dans le hall du lycée, site Beauregard.

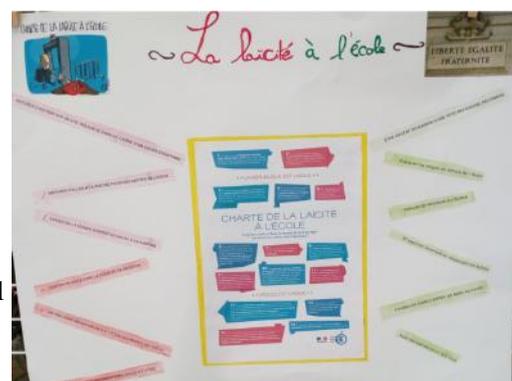
La laïcité rend tout le monde égal parce qu'elle permet de traiter tout le monde de la même façon. Elle met à l'aise les personnes de toutes les religions. Elle permet l'égalité et la liberté de tous notamment à l'école. Tout le monde a les mêmes cours.

On peut pratiquer sa religion en dehors de l'école. Pour moi la laïcité est obligatoire car elle permet de ne rejeter personne et tout le monde se sent bien.

Bryan Morel

La laïcité apporte l'égalité entre tous les hommes sans distinction d'origine, de race ou de religion. Pour moi la laïcité c'est la tolérance.

Joshua Pretre



Exposition visible sur le site Beauregard

Je vous offre un café ?

Les élèves de 2CSR ont eu l'opportunité de suivre une formation autour du café avec l'entreprise Malongo. Une façon pour eux d'acquérir de nouvelles compétences, des connaissances sur le café et de concocter de surprenantes boissons.

Mardi 19 novembre, la classe de 2CSR a participé à une formation Malongo.

C'était un moment très enrichissant en savoirs et très intéressant.

La classe a appris comment les graines de cafés sont cultivées/récoltées puis les différentes étapes pour créer du café. On n'imagine pas que c'est aussi compliqué.

Pour animer cette intervention, l'intervenant avait emmené une machine à café pour montrer les différentes pièces utilisées.

Les élèves ont appris à faire du café et des cappuccinos (avec de beaux dessins:)

Tout le monde était très content d'avoir pu participer à cette intervention très enrichissante et cela sera très utile à l'avenir et peut-être, pour certains concours comme « le concours Malongo ».

Léane Schiffmann

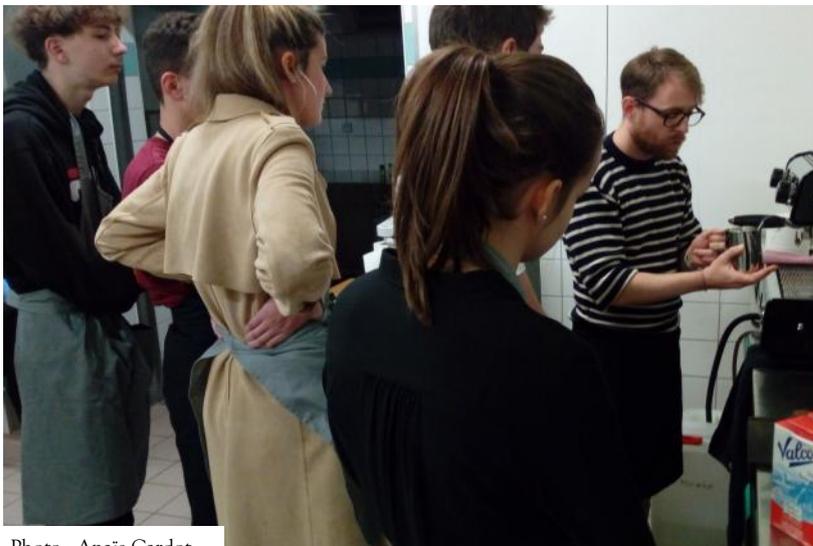


Photo : Anaïs Cardot

« Le café arrive en Europe aux alentours de 1600 par les marchands vénitiens. »



Source : pxhere.com



Photo : Anaïs Cardot

CONCOURS

Depuis 1995, le **Concours National du Jeune Professionnel du Café** est un rendez-vous incontournable des étudiants et professeurs des écoles hôtelières. Un jury d'experts consacre le candidat au savoir-faire le plus abouti, à l'issue d'épreuves telles que composition d'une carte de cafés, confection d'expressos, cappuccinos et boissons signature, dégustation à l'aveugle, qualité du service, aptitude à proposer et défendre ses choix...

Les Origines du café

Le caféier est un arbuste aux feuilles persistantes qui serait originaire des hauts plateaux de l'Éthiopie et de l'Afrique tropicale. Une version fait remonter la découverte du café vers 850 et la situe en Abyssinie, l'actuelle Éthiopie. Un berger aurait noté que ses chèvres étaient excitées après avoir mangé les feuilles et les fruits d'un arbuste. Il aurait apporté une branche de l'arbuste à un moine qui prépara une boisson à partir des graines recueillies. Étonnés par l'effet exaltant du liquide, les moines attribuèrent la paternité de cette boisson à une divinité. Une autre légende raconte que le moine, après avoir observé l'agitation des chèvres qui consommaient des baies, aurait eu l'idée de faire bouillir les grains afin d'obtenir une potion qui l'aiderait à demeurer éveillé les nuits de prières. Le mot café provient probablement de l'arabe qahwah, tandis que certains linguistes affirment qu'il provient du mot Kaffa, du nom de la province d'Éthiopie où il fut découvert.

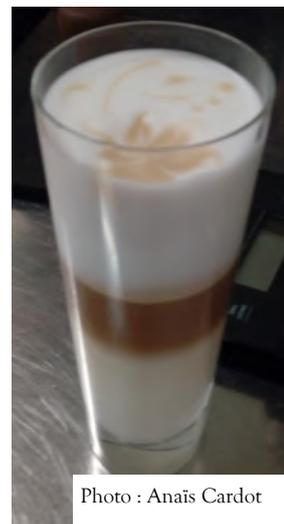


Photo : Anaïs Cardot

Directeur de publication : M. Lonchamp

Périodicité : trimestriel

Rédaction : Lucas Bontempi, Ambre Scieszkyk, Alexia Tuillon, Valentin Billion, Esteban Meyer, Joshua Pretre, Bryan Morel, Leane Schiffmann, Aurianne Vuillaume

Photos, illustrations : Anaïs Cardot, Lorentin Boulle, F.Eme-Rabolt

Imprimé par nos soins

Retrouvez tous les anciens numéros sur le site du lycée : <https://lyc-lumiere.ac-besancon.fr>



Venez au C.D.I emprunter votre livre surprise spécialement préparé pour Noël par les professeurs documentalistes.



BÛCHE CHOCOLAT NOIR

Pour 6 personnes

Ingrédients :

4 œufs

100 g de sucre

100g de farine

Sel

100 g de chocolat noir à 60% minimum de cacao

10 cl de crème liquide

1- Préchauffez le four à 180°C

2- Préparez la génoise : clarifier les 3 œufs. Blanchir les jaunes d'œuf avec 50g de sucre et ajoutez un œuf entier puis mélangez à nouveau. Incorporez la farine. Montez les blancs en neige ferme puis ajoutez le reste du sucre. Incorporez au mélange précédent.

3- Versez la pâte sur une plaque de cuisson recouverte de papier cuisson. Marquez 10 minutes. Retournez la plaque sur un torchon propre. Décollez délicatement le papier et roulez le biscuit dans le torchon. Laissez-le refroidir.

4- Préparez la mousse : clarifiez les œufs. Blanchir les œufs avec le sucre. Ajoutez le chocolat fondu puis incorporez délicatement les blancs en neige. Réservez-le au réfrigérateur pendant une heure.

5- Déroulez le biscuit, étalez la mousse au chocolat et roulez délicatement. Coupez les extrémités.

6- Préparez le glaçage : faire chauffer la crème et versez-la sur le chocolat râpé. Mélangez jusqu'à ce que le chocolat soit fondu. Laissez prendre au frigo jusqu'à ce qu'il soit moelleux.

7- Dressez la bûche : recouvrez la bûche de glaçage. Placez au frigo jusqu'au moment de servir.

Alexia Tuillon



QUEL DESSERT POUR NOËL ?

La bûche est la première sur le podium du « dessert de Noël » mais elle n'est pas seule. Alexia et Ambre vous aident à choisir en vous proposant leur recette préférée.

TORCHE AUX MARRONS

Ingrédients :

4 meringues rondes

500 g de marrons

350 g de sucre

10 cl d'eau

20 cl de crème (30% de matière grasse mini)

1 sachet de sucre vanillé

1- Préparer la crème aux marrons, réaliser du sirop avec l'eau et le sucre dans une casserole. Porter à ébullition jusqu'à ce qu'il devienne sirupeux (environ 5 à 10 minutes).

2- Verser le sirop chaud sur les marrons et écraser ou mixer le tout. Il faut éviter d'avoir des morceaux dans la crème afin qu'elle se dresse facilement à la douille (le passer au tamis si besoin). Vous pouvez ajouter un peu de rhum si vous voulez.

3- Une fois la crème refroidie, mettre la crème liquide dans un récipient et la monter en chantilly avec un fouet. Ajouter le sucre vanillé et mettre dans une poche à douille munie d'une douille ronde unie.

Mettre la crème de marron dans une poche à douille munie d'un embout très fin pour faire de minces filaments.

4- Prendre les meringues et dresser en un dôme.

Ambre Scieszkyk



Photo : F.Eme-Rabolt



JOYEUX NOËL
À
TOUS

PETITES DÉFINITIONS

Blanchir (œufs) : Travailler vigoureusement les jaunes d'œufs et le sucre à l'aide d'un fouet jusqu'à ce que le mélange devienne crémeux, mousseux et clair.

Clarifier (œufs) : Séparer le jaune du blanc d'œuf.

Blanc en neige : Commencer par battre un blanc d'œuf dans un saladier à l'aide d'un fouet ou d'un batteur électrique. Les blancs en neige doivent être fermes.

Ferme (blanc en neige) : Retourner le récipient à l'envers pour voir si les blancs ne tombent pas.