

Les lycéens s'initient aux musiques actuelles

Le temps d'une journée, le lycée Lumière de Luxeuil-les-Bains s'est transformé en camp de découverte des musiques actuelles pour deux de ses classes. Avec les conseils de l'artiste José Shungu, les élèves ont pu s'essayer à l'écriture musicale et ses ressorts.

J eudi dernier, le musicien José Shungu intervenait au lycée Lumière auprès de deux classes (une terminale section hôtellerie et une première) afin de faire travailler les élèves durant un atelier de musiques actuelles. Initié par les Jeunesses Musicales de France en partenariat avec la Région, la DRAC, et l'Éducation Nationale, ce dispositif vise à faire découvrir aux adolescents les clés nécessaires pour réaliser un texte musical en lien avec leur vie de lycéen, de famille ou leur environnement.

« Construire un texte n'est pas simple ! Il faut apprendre à maîtriser certains outils comme le rythme, la rime ou la longueur des vers ! », lançait José Shungu. Après un premier travail préliminaire, des thèmes diversifiés ont fait appel à l'imagination des élèves. « Par exemple, avec l'interrogation "dans la cuisine de l'amour, qu'y a-t-il ?", il suffit par-



Les jeunes du lycée Lumière se sont entraînés à la rédaction de textes musicaux sous l'œil aguerri de José Shungu.

fois de cinq mots pour faire une recette. On fait appel au sens figuré comme au sens propre des mots », continuait l'intervenant.

Les jeunes se prennent au jeu

Coutumier de ces actions, José Shungu en a souvent mené des similaires dans les entreprises d'insertion, les Ehpad, les prisons ou les établissements scolaires : « Le "débrouillez-vous" ne fonctionne pas. Il faut préparer un vrai plat, avec les ustensiles. Il

faut s'entraîner et le début est souvent difficile, mais cela semble tellement facile quand on est dans le bain. C'est une gymnastique à acquérir ». Et peu à peu, la mayonnaise prend, l'histoire se raconte, les jeunes se laissent prendre aux jeux de l'écriture.

Pour cette opération, José Shungu a pu compter sur le corps enseignant avec Marion Bazeaud, documentaliste, Marie-Laure Bourat, professeur d'économie et de droit et Benja-

min Juif, professeur de lettres et d'histoire. « Les professeurs que je rencontre sont tous très motivés, de même que les élèves, même s'ils ne sont pas musiciens. Pour moi ces rencontres me permettent de poser un regard sur la société, cela nourrit mon travail artistique ! », expliquait-il.

Pour mettre en valeur ce travail, un concert de restitution est prévu prochainement à Scey-sur-Saône avec les différentes classes de la région concernées.